

Medienzentrum Heidelberg



Katalog

Interkulturelle Bildung

Stand: Januar 2006

Inhaltsverzeichnis

Systematikteil

Interkulturelle Bildung 4

Situation in den Herkunftsländern	4
Interkulturelles Zusammenleben	6

Medien in numerischer Folge

Diareihe in numerischer Folge.....	12
16mm Lichttonfilm in numerischer Folge.....	13
VHS-Videokassette in numerischer Folge.....	14
DVD-Video in numerischer Folge	24
Medienpaket in numerischer Folge	25
in numerischer Folge	26

Alphabetisches Titelverzeichnis

Titel mit A.....	32
Titel mit B.....	32
Titel mit D.....	33
Titel mit E.....	33
Titel mit F.....	33
Titel mit G.....	33
Titel mit H.....	34
Titel mit I.....	34
Titel mit J.....	34
Titel mit K.....	34
Titel mit L.....	35
Titel mit M.....	35
Titel mit N.....	35
Titel mit O.....	35
Titel mit P.....	35
Titel mit R.....	36
Titel mit S.....	36
Titel mit T.....	36
Titel mit V.....	36
Titel mit W.....	37
Titel mit Y.....	37
Titel mit Z.....	37

Schlagwortregister 39

Dieser Katalog wurde mit dem Medienverwaltungsprogramm Antares © The Antares Project GmbH 1999 erzeugt

Systematikteil
Sachgebiete mit Untergliederungen

Interkulturelle Bildung

Situation in den Herkunftsländern

Migrationsursachen, Migrationsfolgen

Am Rand der Träume, 42 00623, 58 min (f)..... 14

Deutsch Klasse

- Schwarzwälder Kirsch (1), 42 85673, 30 (f)..... 27
- Frau Mayer (2), 42 85675, 30 (f)..... 27
- Schöner Wohnen (3), 42 85677, 30 (f)..... 27
- Ohne Worte (4), 42 85679, 30 (f)..... 27
- Hello Africa (5), 42 85681, 30 (f)..... 28
- Neue Ziele (6), 42 85683, 30 min (f)..... 23
- Niederlagen (7), 42 85685, 30 (f)..... 28
- Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8), 42 85687, 30 (f)..... 28
- Einsichten (9), 42 85689, 30 (f)..... 28
- Zwischenfälle (10), 42 85691, 30 (f)..... 28
- Herz und Schmerz (11), 42 85693, 30 (f)..... 29
- Paradies (12), 42 85695, 30 (f)..... 29
- Die Prüfung (13), 42 85697, 30 (f)..... 29

Flucht über den Himalaja, 42 68866, 30 min (f)..... 19

Fremde Kinder, kein Zuhause in Kurdistan, 42 02371, 29 min (f)..... 15

In meinem Koffer war Anatolien, 42 57083, 30 min (f)..... 17

Jugendliche Flüchtlinge in Afrika - die Zukunft aufbauen, 50 50643, 25

Karfunkel

- Öffnen Sie den Koffer, Herr Özyurt, 42 55303, 30 min (f)..... 17
- Leilas Geheimnis, 42 55304, 30 min (f)..... 17

Kinder als Sklaven, 42 62135, 31 min (f)..... 17

Odyssee für ein Zuhause - Schicksal einer kurdischen Familie, 42 31055, 29 min (f)..... 16

Peppino, Teil 1 - 4, 42 00728, 98 min (f)..... 14

Peppino, Teil 5 - 8, 42 00729, 94 min (f)..... 14

Verloren, 42 72723, 36 min (sw)..... 21

Was heißt hier nach Hause, 42 00730, 91 min (f)..... 14

Alltagsleben, Alltagskultur

Apropos

- Stets ein Fremder, 42 64292, 10 min (f)..... 18
- Kinderarbeit, 42 64314, 7 min (f)..... 18
- Das Kopftuch, 42 64504, 9 min (f)..... 18
- Samstag abend, 42 65915, 3 min (f)..... 18
- Die Familie Tekeli, 42 68984, 6 min (f)..... 19
- Die moderne Türkei, 42 68985, 10 min (f)..... 19

Balljungs, woher kommen unsere Fußbälle?, 42 31051, 28 min (f)..... 15

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 1

- Sieben Lachen und zwei Ernst, 42 83460, 30 min (f)..... 21

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 2

- Lieber Gott, ich will zur Keio, 42 83461, 30 min (f)..... 21

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 4

- Im Nadelöhr der Bildung, 42 83463, 30 min (f).....21

Blickwechsel

- Marokko, Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 28 min (f)14

Deutsch Klasse

- Schwarzwälder Kirsch (1), 42 85673, 30 (f).....27
- Frau Mayer (2), 42 85675, 30 (f).....27
- Schöner Wohnen (3), 42 85677, 30 (f)27
- Ohne Worte (4), 42 85679, 30 (f).....27
- Hello Africa (5), 42 85681, 30 (f).....28
- Neue Ziele (6), 42 85683, 30 min (f).....23
- Niederlagen (7), 42 85685, 30 (f).....28
- Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8), 42 85687, 30 (f).....28
- Einsichten (9), 42 85689, 30 (f).....28
- Zwischenfälle (10), 42 85691, 30 (f)28
- Herz und Schmerz (11), 42 85693, 30 (f)29
- Paradies (12), 42 85695, 30 (f)29
- Die Prüfung (13), 42 85697, 30 (f)29

- Florenz auf der Bühne, 42 54009, 60 min (f)16

Fortbildung von Lehrern für den Unterricht mit ausländischen Jugendlichen

- Ein Tag im Leben der Familie Aydin, 32 03517, 21 min (f)13

- Frauen gründen Existenzen, 42 63520, 38 min (f).....17

- Jacquelines Tod, 42 61588, 30 min (f).....17

- Jugendliche Flüchtlinge in Afrika - die Zukunft aufbauen, 50 50643,25

Karfunkel

- Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min (f).....14

- Kinderspiele in anderen Ländern, 42 01080, 18 min (f).....14

Leben, Arbeit, Schule

- Die Türkei, 50 50038, 11225

- Griechenland, 50 50049, 4825

- Das Model und die Armen, 42 31049, 29 min (f)15

- Mondstraße, Sonnenstraße, 42 72070, 30 (f).....26

Muslime bei uns

- Islamische Lebensweise im Alltag, 10 02934, 12 f.....12

- Der Islam im Leben der Kinder, 10 02935, 12 f.....12

Reports in English

- Melting pot San Diego, 42 85667, 15 (f)26

- Tea - A British obsession, 42 85668, 15 (f)27

- Melting pot San Diego (de), 42 85714, 15 (f).....29

- Tea - A British obsession (de), 42 85715, 15 (f)29

- Der rote Schleier, 42 52769, 45 min (f)16

- Die Schlucht in den schwarzen Bergen, 42 00785, 45 min (f)14

- Der Spiegel, 42 00718, 88 min (f)14

- Die Straße gehört uns, 42 58067, 15 min (f).....17

Surfin California

● Treffpunkt der Kulturen, 42 84052, 30 min (f)	21
Verloren, 42 72723, 36 min (sw)	21
Vom Anderssein, 42 57857, 17 min (f)	17
Weisse Hilfe, schwarze Zukunft, 42 66288, 28 min (f)	18

Weltbewegend

● Frauen packen an: Die Superfrau, die Erdnussknackerin, die Wüstengärtnerin, 42 85103, 30 min (f)	22
● Rechte für Kinder: Hausmädchen in Dakar, der Straße entkommen, Lernen ohne Angst, 42 85104, 30 min (f)	22
● Bauern in Aktion: Die Schneckenzüchter, der Herr der Hühner, die Orangenpflanzlerin, 42 85105, 30 min (f)	22

Welten des Glaubens

● Islam, Ein Opferfest für Allah, 42 02643, 15 min (f)	15
Wir leben in Israel, 42 52071, 45 min (f)	16
Wo ist das Haus meines Freundes [1/2], 32 55237, 83 min (f)	13
Wo ist das Haus meines Freundes [2/2], 32 55238, 83 min (f)	13

Zwischen Helgoland und Sansibar

● Inselgeschichten, 42 85036, 30 min (f)	22
● Inselwelten, 42 85037, 30 min (f)	22
● Inselträume, 42 85038, 30 min (f)	22

Rachida (de), 42 31066, 100 min (f)	16
---	----

Interkulturelles Zusammenleben**Schule**Beispiele machen Schule

● Interkulturelles Theater, 42 83692, 30 min (f)	21
--	----

Blickwechsel NordSüd

● Südafrika: Bildung für alle, 42 85262, 30 (f)	26
---	----

DVD plus

● Elina, 46 53473, 85 min (f)	24
-------------------------------------	----

Hallo Erkan, 42 02795, 15 min (f)	15
---	----

Karfunkel

● Wut im Bauch, 42 56259, 30 min (f)	17
--	----

Miteinander lernen, voneinander lernen, 42 00393, 31 min (f)	14
--	----

Nazmiyes Kopftuch, 32 03342, 17 min (f)	13
---	----

Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f)	14
---	----

Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 17 min (f)	24
---	----

Nix deutsch, 42 72737, 30 (f)	26
-------------------------------------	----

Reports in English

● Homecoming at Glenwood High (de), 42 85595, 30 (f)	26
--	----

" Warum immer gegeneinander?", 46 01075, 90 min (f)	24
---	----

Wurzeln und Flügel, 42 72733, 30 min (f)	21
--	----

Freizeit

Apropos

- Jugendaustausch, 42 65917, 5 min (f)18
- Rap für Courage, 42 68987, 5 min (f)19

Beispiele machen Schule

- Interkulturelles Theater, 42 83692, 30 min (f)21

John & Zoran, 42 70902, 2 min (sw)20

Karfunkel

- Leilas Geheimnis, 42 55304, 30 min (f)17

Nenn' mich einfach Axel, 46 52394, 85 (f)30

Reports in English

- Greeks and Tigers in Columbia (de), 42 85594, 30 (f)26

Familie

Angst essen Seele auf [1/2], 32 51667, 93 (f)26

Angst essen Seele auf [2/2], 32 51668, 93 min (f)13

Apropos

- Zwischen den Welten, 42 68986, 10 min (f)19

Aufbrüche, 42 51897, 79 min (f)16

Innenansichten, Filmemacher aus dem Süden berichten

- Familienbande, 42 62926, 44 min (f)17

Islamistische Feste in Deutschland

- Das Opferfest, 42 02976, 19 min (f)15

Jan-Yusuf, 42 69397, 19 min (f)20

Vierzig Quadratmeter Deutschland, 42 53852, 77 min (f)16

Yasemin (de) [1/2], 32 54120, 86 min (f)13

Yasemin (de) [2/2], 32 54121, 86 min (f)13

Arbeitswelt

Apropos

- Die Familie Tekeli, 42 68984, 6 min (f)19

Aufbruch in ein fremdes Land, 42 10494, ca. 20 min f15

Aufbruch in ein fremdes Land, 46 10494, 22 min (f)24

Gesellschaft, Öffentlichkeit

Angst essen Seele auf [1/2], 32 51667, 93 (f)26

Angst essen Seele auf [2/2], 32 51668, 93 min (f)13

Apropos

- Stets ein Fremder, 42 64292, 10 min (f)18

- Das Kopftuch, 42 64504, 9 min (f)18

- Eurokids, 42 65186, 9 min (f)18

- Türkei und Vorurteile, 42 68971, 7 min (f)19

- Doppelpass gegen Fremdenhass, 42 68979, 6 min (f)19

● Respekt, 42 68982, 6 min (f).....	19
● Zwischen den Welten, 42 68986, 10 min (f)	19
Belma [1/2], 32 10358, 73 min (f)	13
Belma [2/2], 32 10359, 73 min (f)	13
Blue eyed (de) (Kurzfassung), 42 31450, 57 min (f)	16
<u>Deutschlandspiegel</u>	
● Hier wohnen nur noch Türken, 42 02529, 20 min (f)	15
<u>Einwanderungsland Deutschland</u>	
● Als halb Berlin polnisch sprach, 42 84893, 30 min (f).....	22
● Sie kamen und sie blieben, 42 84894, 30 min (f).....	22
● Gervais rennt, 42 84895, 30 min (f)	22
Enthüllungen, 42 69040, 27 min (f)	20
Erste Begegnung, 42 56810, 25 min (f)	17
Gewalt im Griff, 42 64050, 30 min (f)	18
Ich dachte, die U-Bahn bringt mich nach Ägypten, 42 54987, 24 min (f).....	16
Ich und ich - DiasporAfro, 42 70585, 31 min (f).....	20
Konsumgut Tourismus, 10 02933, 12 f	12
Mit Allah in Brooklyn, 42 71559, 25 min (f).....	20
<u>Moskito</u>	
● Junge Ausländer, 42 55242, 44 min (f).....	16
Pastry, pain and politics, 42 65649, 30 min (f)	18
Signs of the time, Videos gegen Rassismus (de), 42 54624, 45 min (f)	16
Swetlana, 42 70575, 88 min (f).....	20
<u>Video-Offensive gegen Gewalt</u>	
● Respekt, 42 70057, 20 min (f).....	20
Yasemin (de) [1/2], 32 54120, 86 min (f).....	13
Yasemin (de) [2/2], 32 54121, 86 min (f).....	13
(2x) Zweimal Santorin, eine Insel im Wandel, 42 00739, 24 min (f+sw)	14
<u>Apropos</u>	
● Zwischen Türkisch Mokka und Cola Light, 42 70681, 9 min (f)	20
● Starke Mädchen, 42 70684, 10 min (f).....	20
<u>Deutsch Klasse</u>	
● Schwarzwälder Kirsch (1), 42 85673, 30 (f).....	27
● Frau Mayer (2), 42 85675, 30 (f).....	27
● Schöner Wohnen (3), 42 85677, 30 (f).....	27
● Ohne Worte (4), 42 85679, 30 (f).....	27
● Hello Africa (5), 42 85681, 30 (f).....	28
● Neue Ziele (6), 42 85683, 30 min (f)	23
● Niederlagen (7), 42 85685, 30 (f).....	28
● Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8), 42 85687, 30 (f).....	28
● Einsichten (9), 42 85689, 30 (f).....	28
● Zwischenfälle (10), 42 85691, 30 (f).....	28
● Herz und Schmerz (11), 42 85693, 30 (f)	29
● Paradies (12), 42 85695, 30 (f)	29
● Die Prüfung (13), 42 85697, 30 (f)	29
Hase und Igel, 42 69471, 6 min (sw).....	20
Mit Kopftuch und Computer, 42 85860, 30 (f)	30

Interkulturelle Bildung **9**

Mohammeds Schwestern, 42 85861, 30 (f)30

Schwerpunkt: Islam

● Zwischen Rap und Ramadan, 42 85859, 30 (f)30

Textteil
Beschreibung der Medien

Diareihe in numerischer Folge

Konsumgut Tourismus

Zwischen Kulturbegegnung und Einheitskultur

1986, 12 f, D

10 02933

Beispiele aus Bayern und Griechenland zu touristischen "Grundbedürfnissen" wie Essen, Unterhaltung, Nächtigen, Andenken zeigen in ihrer Gegenüberstellung Grundtendenzen des internationalen Massentourismus auf.

Muslime bei uns

Islamische Lebensweise im Alltag

1987, 12 f, D

10 02934

Das Verständnis für Muslime und für ihren religiös geprägten Alltag will die Reihe mit zwei Gruppen von Bildinformation vertiefen. Sie dokumentiert Feste, bedeutsame Orte und Gegenstände, gibt Hinweise auf Hintergründe und Quellen für Rituale.

Muslime bei uns

Der Islam im Leben der Kinder

1987, 12 f, D

10 02935

An ausgewählten Beispielen wird gezeigt, wie die Religion prägend und gestaltend auf muslimische Kinder wirkt. Wechselseitige Besuche in Kirche bzw. Moschee sollen das Fremde und Befremdliche als zugänglich und kulturspezifisch akzeptierbar aufzeigen.

16mm Lichttonfilm in numerischer Folge

Nazmiyes Kopftuch

1981, 17 min (f), D

32 03342

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien" (s.a. 42 01655; 42 00333, 46 01034, 46 01075).

Fortbildung von Lehrern für den Unterricht mit ausländischen Jugendlichen

Ein Tag im Leben der Familie Aydin

Ein Beispiel für Erziehung und Ausbildung in der Türkei

1984, 21 min (f), D

32 03517

Der Film zeigt in dokumentarischer Form den Tagesverlauf der neunköpfigen Familie Aydin, die in einem Vorort von Istanbul wohnt. Er vermittelt Einblicke 1. in das Familienleben (ansatzweise auch in die Familienstrukturen) und die Erziehung innerhalb dieser Familie, 2. in die schulische Bildung.

Belma [1/2]

Ein dänischer Jugendfilm

1995, 73 min (f), DK

32 10358

Belma, Halbwaise aus Bosnien, lebt mit ihrem Vater auf einem Flüchtlingsschiff in Kopenhagen. Ihre Begegnung mit Rasmus, einem 15jährigen Computerfreak, führt zu einer behutsamen Annäherung. Als ein sadistischer Lagerkommandant, der auch Belmas Vater gequält hatte, auf dem Flüchtlingsschiff einquartiert wird, überstürzen sich die Ereignisse (s.a. 42 02253).

Belma [2/2]

Ein dänischer Jugendfilm

1995, 73 min (f), DK

32 10359

Belma, Halbwaise aus Bosnien, lebt mit ihrem Vater auf einem Flüchtlingsschiff in Kopenhagen. Ihre Begegnung mit Rasmus, einem 15jährigen Computerfreak, führt zu einer behutsamen Annäherung. Als ein sadistischer Lagerkommandant, der auch Belmas Vater gequält hatte, auf dem Flüchtlingsschiff einquartiert wird, überstürzen sich die Ereignisse (s. a. 42 02253).

Angst essen Seele auf [2/2]

1972, 93 min (f), D

32 51668

Siehe 32 51667.

Yasemin (de) [1/2]

1988, 86 min (f), D

32 54120

Yasemin, die 17jährige Tochter eines türkischen Lebensmittelhändlers, lernt im Judoclub den Studenten Jan kennen. Jan bemüht sich um ein Rendezvous mit der hübschen Türkin und läßt sich dazu einiges einfallen. Aus dem anfänglichen Spiel wird bald mehr, für Yasemin bringt dies jedoch Probleme (s.a. 42 52840).

Yasemin (de) [2/2]

1988, 86 min (f), D

32 54121

Yasemin, die 17jährige Tochter eines türkischen Lebensmittelhändlers, lernt im Judoclub den Studenten Jan kennen. Jan bemüht sich um ein Rendezvous mit der hübschen Türkin und läßt sich dazu einiges einfallen. Aus dem anfänglichen Spiel wird bald mehr, für Yasemin bringt dies jedoch Probleme (s.a. 42 52840).

Wo ist das Haus meines Freundes [1/2]

1988, 83 min (f), IR

32 55237

Ahmad hat aus Versehen das Aufgabenheft seines Klassenkamerades Mohammed eingepackt. Diesem droht der Verweis von der Schule, wenn er ohne Hausaufgabe in die Schule kommt. Da beschließt Ahmad, ihm das Heft zu bringen. Er macht sich auf einen langen und beschwerlichen Weg in das Dorf seines Freundes.

Wo ist das Haus meines Freundes [2/2]

1988, 83 min (f), IR

32 55238

Ahmad hat aus Versehen das Aufgabenheft seines Klassenkamerades Mohammed eingepackt. Diesem droht der Verweis von der Schule, wenn er ohne Hausaufgabe in die Schule kommt. Da beschließt Ahmad, ihm das Heft zu bringen. Er macht sich auf einen langen und beschwerlichen Weg in das Dorf seines Freundes.

VHS-Videokassette in numerischer Folge

Miteinander lernen, voneinander lernen

Interkultureller Unterricht

1986, 31 min (f), D

42 00393

In einer Kombination von Spielhandlung und Dokumentation will der Film interkulturelles Lernen initiieren und handlungsorientierten Unterricht mit interkulturellen Inhalten zur Diskussion stellen.

Am Rand der Träume

Ein Mädchen zwischen zwei Kulturen

1986, 58 min (f), D

42 00623

Der Spielfilm von der bevorstehenden Rückkehr der 16jährigen Gül in die Türkei macht auf die Konflikte in Migrantenfamilien aufmerksam. Die typischen, aber nicht klischeehaften Situationen machen betroffen und regen zur Diskussion an.

Der Spiegel

Ein türkischer Spielfilm (Original mit deutschen Untertiteln)

1984, 88 min (f), TR

42 00718

Erzählt wird die Geschichte von der Bäuerin Zelihan und dem Bauern Necmettin. In die Monotonie ihres Alltags bringt der Sohn des Großgrundbesitzers Verwirrung. Er stellt Zelihan nach. Um die befleckte Ehre seiner Frau zu retten, tötet Necmettin den Nebenbuhler.

Peppino, Teil 1 - 4

Der Vulkan; Der Abschied; Die Ankunft; Die Flut

1987, 98 min (f), D

42 00728

Der zehnjährige Sizilianer Peppino erfährt, was es bedeutet, ein Migrantenkind zu sein. Der Vater verläßt die Familie, um in der Schweiz Arbeit zu suchen. Vier Jahre dauert die Trennung, dann erst ermöglichen die ausländerrechtlichen Bestimmungen eine Familienzusammenführung.

Peppino, Teil 5 - 8

Die Freundin; Die Piratenhochzeit; Das Unglück; Der Brand

1987, 94 min (f), D

42 00729

Der zehnjährige Sizilianer Peppino erfährt, was es bedeutet, ein Migrantenkind zu sein. Der Vater verläßt die Familie, um in der Schweiz Arbeit zu suchen. Vier Jahre dauert die Trennung, dann erst ermöglichen die ausländerrechtlichen Bestimmungen eine Familienzusammenführung.

Was heißt hier nach Hause

Zwischen Griechenland und Berlin

1980, 91 min (f), D

42 00730

Für immer Griechenland: ein Traum für die Deutsche Eva, verheiratet mit einem Griechen und junge Mutter; ein Alptraum hingegen für die 15jährige Griechin Irina, die in Berlin aufwuchs und von einem auf den anderen Tag von ihren rückkehrenden Eltern in deren Heimatdorf verpflanzt wird.

(2x) Zweimal Santorin, eine Insel im Wandel

Vom Geheimtip zum Touristenhit

1987, 24 min (f+sw), D

42 00739

In Gegenüberstellung von Bildern von 1961 und heute wird der Wandel, den die Insel durch den Tourismus genommen hat, dokumentiert.

Blickwechsel

Marokko, Reise in ein islamisches Land

1986, 28 min (f), D

42 00746

Eine deutsche Touristin besucht Marokko. Ihr Begleiter, ein Marokkaner, der in der Bundesrepublik Deutschland studiert hat, vermittelt ihr Einblicke in die Kultur, Religion und Geschichte des Landes (s.a. 32 03605).

Die Schlucht in den schwarzen Bergen

Montenegro zwischen Tradition und Tourismus

1984, 45 min (f), D

42 00785

Die einfühlsame Fernsehdokumentation zeigt Montenegro zwischen Tradition und Tourismus mit Bildern aus der Taraschlucht und dem Durmitor-Nationalpark. Begegnungen mit der Lebensweise und Geschichte der Einheimischen sollen zu einem behutsamen Verstehen führen.

Kinderspiele in anderen Ländern

1988, 18 min (f), D

42 01080

In acht kurzen spotartigen Szenen wird gezeigt, welche Gruppenspiele Kinder in anderen Ländern spielen. Jede der Szenen wird mit ein paar Bildern eingeleitet, die zeigen, in welcher Landschaft und Lebenswelt die Kinder sich befinden.

Karfunkel

Heimliche Weihnacht

1993, 31 min (f), D

42 01623

Nalan, ein türkisches Mädchen, möchte wie die anderen Kinder Weihnachten feiern. Bei ihren Eltern löst sie mit ihrem Wunsch Entsetzen aus: ihre Religion ist der Islam, Weihnachten ist ein christliches Fest. Aber Nalans Eltern finden eine Lösung, obwohl da noch der strenggläubige Onkel Ishan mit seiner Familie ist. Eine heitere, aber ernst zu nehmende Geschichte um Muslime, Christen und das Weihnachtsfest.

Nazmiyes Kopftuch

1981, 17 min (f), D **42 01655**
 Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien" (s.a. 32 03342; 42 00333, 46 01034, 46 01075).

Fremde Kinder, kein Zuhause in Kurdistan
 1999, 29 min (f), D **42 02371**
 Der Film zeigt den Alltag einer kurdischen Flüchtlingsfamilie in einem Asylantenlager in Griechenland. Die ca. 11jährige Tochter schildert sehr einfühlsam und eindringlich das Schicksal der Familie, die nach dem Golfkrieg aus dem Irak, in den Iran und von dort über die Türkei nach Griechenland flüchtete.

Deutschlandspiegel

Hier wohnen nur noch Türken
 2000, 20 min (f), D **42 02529**

Im Stadtteil Duisburg-Marxloh wohnen und leben mehr Türken als Deutsche. Die Probleme des Zusammenlebens der Menschen mit unterschiedlichen Kulturen und Religionen treten hier deutlich zu Tage. Wie Spannungen zwischen den Türken und Deutschen abgebaut und Formen des Miteinanderlebens entwickelt werden können, wird im Film an zahlreichen Aktivitäten der katholischen und muslimischen Gemeinden in Duisburg-Marxloh gezeigt.

Welten des Glaubens

Islam, Ein Opferfest für Allah
 2001, 15 min (f), GB **42 02643**

Kairo, die Hauptstadt Ägyptens, ist mit 12. Mio. Einwohnern eine der größten Städte des Islam. Jedes Jahr zum Fest "Eid al Adha" fährt der 16jährige Serif mit seiner Familie zu den Verwandten in ein Dorf im Nildelta. Gemeinsam mit der großen Familie feiern sie vier Tage lang und erinnern sich der Geschichte Abrahams, der bereit war, seinen einzigen Sohn zu opfern. Anstelle des Sohns ließ Allah ihn ein Schaf schlachten, was von den Muslimen an diesem Tag wiederholt wird.

Hallo Erkan

Eine Auseinandersetzung zwischen deutschen und türkischen Kindern
 2002, 15 min (f), D **42 02795**

Erzählt wird die Geschichte eines ganz alltäglichen Konfliktes zwischen deutschen Kindern und Kindern ausländischer Herkunft. Die kindliche Beobachtungsperspektive und der offene Schluss ermöglichen es den Zuschauern, die Aggression und Gewalt fördernde Wirkung rassistischer Vorurteile zu erkennen, sowie

kommunikative Strategien zur Ausräumung von Missverständnissen und friedlichen Beilegung eines solchen Streits zu entwickeln. Nicht zuletzt erhalten Kinder Einblick in die bunte Vielfalt des Alltags der Menschen anderer nationaler Herkunft, was neugierig macht und Empathie fördert.

Islamistische Feste in Deutschland

Das Opferfest
 2005, 19 min (f), D **42 02976**

Das Opferfest ist neben Ramadan eines der wichtigsten islamischen Feste. Es wird auch in Deutschland gefeiert. Am Opferfest gedenkt man der Opferbereitschaft Ibrahims und seines Sohnes Ismael. Man schlachtet ein Opfertier und teilt das Fleisch mit der Familie, den Freunden und den Armen. Der Film erklärt Hintergrund und Sinn des Festes und dokumentiert, wie es gefeiert wird: in der Familie, in der Moschee, am Schlachthof und bei einer Gedenkfeier, wo das Fest den Weg von der Glaubensprüfung Ibrahims zum Tag der offenen Tür bahnt.

Aufbruch in ein fremdes Land
 2005, ca. 20 min f, D **42 10494**

Der Film behandelt das aktuelle Thema der Integration von ausländischen Mitbürgern am Schicksal von drei Arbeitsemigrantinnen, die mit der ersten Gastarbeiterwelle in den 60er Jahren nach Deutschland kamen. Die drei Frauen, eine Italienerin, eine Spanierin und eine Türkin, sind gute Beispiele gelungener Integration. Deutlich erkennbar sind im Film die typischen Probleme des Lebens der Migrantinnen in bzw. zwischen zwei Kulturen, aber auch die heute oft vergessenen, überraschenden wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen in den Herkunftsländern und in Deutschland selbst.

Das Model und die Armen

Bibi Russell, Der Engel von Bangladesch
 1999, 29 min (f), D **42 31049**

Bibi Russell, eine junge Frau aus Bangladesch, macht Karriere als Model. Nach 20 Jahren beginnt sie gegen viele Widerstände eine neue Karriere unter dem Motto "Mode für Entwicklung" als Modeschöpferin mit gleichzeitigem Aufbau einer Textilproduktion in ihrem Heimatland.

Balljungs, woher kommen unsere Fußbälle?
 1999, 28 min (f), D **42 31051**

In Pakistan werden jährlich ca. 20 Millionen Bälle, vor allem für die großen Sportartikel-Händler produziert. Offiziell geschieht dies ohne Kinderarbeit, aber die Vertreter der ILO, der internationalen Arbeitsorganisation, wissen anderes zu berichten. Dies wird im Film am Beispiel von zwei Jungen in einem kleinen Dorf gezeigt.

Odyssee für ein Zuhause - Schicksal einer kurdischen Familie

2000, 29 min (f), D

42 31055

Der Kurde Abdulhalim Nayir sitzt mit seinem Sohn in Abschiebehaft - nicht zum ersten Mal. Seit Jahren ist er auf der Suche nach einem sicheren Ort zum Leben für seine siebenköpfige Familie. Nach einer Odyssee durch Europa haben die Nayirs wiederholt versucht, in Deutschland eine neue Heimat zu finden - bisher vergeblich. Die Reportage begleitet die kurdische Familie eineinhalb Jahre; sie rekonstruiert die Stationen der Flucht, schildert die menschlichen Dimensionen von Verfolgung, Angst, ständiger Ungewißheit und dem endlosen Umhergetriebenwerden.

Rachida (de)

2002, 100 min (f), DZ, F

42 31066

Der Film spielt während der schlimmsten Jahre des Terrors in Algier. Die junge Lehrerin Rachida lebt und arbeitet in dieser Metropole, als sie eines Morgens von einer Gruppe Terroristen entführt wird. Sie fordern von ihr, eine Bombe in die Schule zu transportieren. Obwohl sie Angst hat, weigert sich Rachida, das Attentat auszuführen: sie wird niedergeschossen, aber überlebt schwer verletzt. Traumatisiert und voller Furcht verlässt sie mit ihrer Mutter Algier, um in einem kleinen Dorf Zuflucht zu finden. Nach wenigen Monaten beginnt sie wieder zu unterrichten - aber die Ruhe erweist sich als trügerisch, als Terroristen auch im Dorf auftauchen und von einigen Bewohnern unterstützt werden...

Blue eyed (de) (Kurzfassung)

Ein Film von Bertram Verhaag

1996, 57 min (f), D

42 31450

Konsequente Dokumentation eines Rassismus-Experiments bei Kindern und Erwachsenen in Amerika, die das Gefühl permanenter Demütigung kennenlernten. In Workshops wurden die Menschen nach einem willkürlichen Merkmal eingeteilt. Braunäugige werden für besser und intelligenter erklärt und mit Privilegien ausgestattet. Blauäugige werden als schlecht, minderwertig und dumm abqualifiziert. Viele Weiße spüren zum ersten Mal das Gefühl, dass sie nie gewinnen können.

Aufbrüche

1987, 79 min (f), D

42 51897

Esma, 17, möchte Fotografin werden. Ihr Vater hat jedoch schon einen Bräutigam für sie ausgesucht. Der Film zeigt den Konflikt eines türkischen Mädchens zwischen traditionellen Bindungen und eigener Identitätssuche im deutschen Kulturraum.

Wir leben in Israel

1988, 45 min (f), D

42 52071

Der Film porträtiert junge Leute, die in Israel leben. Die meisten sind Juden, einer ist Moslem und Palästinenser, einer ist Deutscher. Der 2. Teil des Films behandelt den israelisch-palästinensischen Konflikt.

Der rote Schleier

Brautzeit in der Türkei

1988, 45 min (f), D

42 52769

Der Film zeigt den Schritt der Heirat aus der Sicht einer jungen Frau in Taskale, einem Dorf im Hochland von Anatolien. Die Träume, Hoffnungen und Sorgen der jungen Frau geben auf sensible Weise Einblick in das Kultur-, Arbeits- und Sozialleben in der abgeschiedenen Region (s.a. 32 54637).

Vierzig Quadratmeter Deutschland

Leidenschaftliches Plädoyer für die Freiheit

1986, 77 min (f), D

42 53852

Spielfilm zur Rolle der türkischen Frau im eigenen und deutschen Kulturkreis. Ein türkischer Arbeitnehmer läßt seine Verlobte nachkommen. Hieraus entwickelt sich dann eine dramatische Handlung um traditionelle Mann-Frau-Beziehungen und Einsamkeit (s.a. 32 50392-93).

Florenz auf der Bühne

0, 60 min (f), I

42 54009

Der Film zeigt Schätze aus Kunst und Natur, Kultur und Arbeit von Florenz und erläutert die Entstehung, das Wachstum und die Tradition der Stadt.

Signs of the time, Videos gegen Rassismus (de)

1992, 45 min (f), D

42 54624

Das Video umfaßt neun Produktionen zum Thema "Rassismus", die im Februar 1992 innerhalb eines Jugend-Videoworkshops des Jugendamtes Wuppertal entstanden sind und in satirisch-provokativer Weise zur Auseinandersetzung herausfordern sollen.

Ich dachte, die U-Bahn bringt mich nach Ägypten

Alltagsszenen einer Jugendwohngemeinschaft

1989, 24 min (f), D

42 54987

Deutsche und ausländische Jugendliche, die zusammen in einer Berliner Jugendwohngemeinschaft leben, diskutieren und reflektieren ihr gegenseitiges Verhältnis, das sich aus anfänglicher Ablehnung in Freundschaft gewandelt hat.

Moskito**Junge Ausländer**

1991, 44 min (f), D **42 55242**
 Thema ist die zunehmende Ausländerfeindlichkeit in Deutschland. Das belastende Verhältnis zwischen Deutschen und Ausländern wird aus der Perspektive Berliner Jugendlicher beschrieben. Aus unterschiedlichen Sequenzen bestehend (Comics, Kurzfilme, Sketche, Interviews), erlaubt die Machart auch den Einsatz in Teilen.

Karfunkel
Öffnen Sie den Koffer, Herr Özyurt
 1991, 30 min (f), D **42 55303**
 Kurzspielfilm, der am Beispiel eines türkischen Vaters und seiner Tochter die Zerrissenheit der Gastarbeiterfamilie zwischen der ersten und der zweiten Heimat zeigt (s.a. 32 55468).

Karfunkel
Leilas Geheimnis
 1991, 30 min (f), D **42 55304**
 Kurzspielfilm über die Freundschaft eines deutschen und eines türkischen Mädchens, die sich gegen den anfänglichen Widerstand der Eltern entwickelt. Über die kulturellen Verschiedenheiten hinweg entdecken die beiden Mädchen viele verbindende Gemeinsamkeiten (s.a. 32 55467).

Karfunkel
Wut im Bauch
 1992, 30 min (f), D **42 56259**
 Apo geht zum ersten Mal in eine deutsche Schule. Er lebt noch nicht lange in Deutschland und fühlt sich in der deutschen Sprache nicht sicher. Deutsche Freunde hat er auch noch nicht. Auch für Peter ist Apo fremd, in seiner Klasse war noch nie ein Ausländerkind. Apos andersartiges Verhalten provoziert Peters Spott - zum Gelächter der Mitschüler. Doch Apo wehrt sich. Er stellt sich vor, wie es Peter in seinem Heimatdorf ergehen würde. Bald weiß er, wo Peter verletzbar ist.

Erste Begegnung
 1992, 25 min (f), D **42 56810**
 Die gerade aufkeimende Liebe zwischen Svenja und Jonas wird auf eine harte Probe gestellt: Sie mußten mit ansehen, wie zwei ausländische Freunde von Rechtsradikalen brutal zusammengeschlagen wurden. Sollen sie vor der Polizei aussagen und sich damit selbst gefährden oder ist es realistischer zu schweigen?

In meinem Koffer war Anatolien
 1993, 30 min (f), D **42 57083**
 Kurzspielfilm mit dem Ensemble des "theater türkis" über die Probleme, die bei uns lebende türkische Jugendliche mit ihrer kulturellen

Identität haben. Im Mittelpunkt steht der Junge Bercan, der viele Jahre seinen Vater entbehren mußte, dann als Kind zu ihm in ein völlig fremdes Land kam, das schließlich zu dem seinen wird.

Vom Anderssein
 1992, 17 min (f), A **42 57857**
 Menschen unterscheiden sich. Nach Geschlecht, Alter, Volkszugehörigkeit, Aussehen, nach Sitten, Sprache und Herkunft. Der Film versucht diese Unterschiede aufzuzeigen und hervorzuheben, daß es trotz vieler Unterschiede zwischen den Menschen auch viele Gemeinsamkeiten gibt.

Die Straße gehört uns
 1987, 15 min (f), BF **42 58067**
 Nach der Schule treffen sich die Kinder eines afrikanischen Dorfes auf der Straße. Dort bauen sie ihre kunstvollen Autos aus Draht und anderes Spielzeug, hier kochen sie Bonbons, spielen Fußball, streiten und versöhnen sich (s.a. 32 55424).

Jacquelines Tod
 1995, 30 min (f), D **42 61588**
 Vater Alfred Welker kämpft seit 13 Jahren erfolgreich für mehr Menschlichkeit, eine bessere Ausbildung und andere soziale Sicherungen in den Slums der Drogenmetropole in Kolumbien. Aber die weiterhin wachsende Bevölkerung, die schlechte Schulausbildung, die Verführungen durch Drogen und Waffenbesitz begrenzen alle Hilfsversuche genauso wie die sinkende Spendenbereitschaft in den Industrieländern. Der Film spiegelt die Situation anlässlich des Todes der 15jährigen Jacqeline wie

Kinder als Sklaven
 Die kleinen Teppichknüpfer von Pakistan
 1994, 31 min (f), S **42 62135**
 Die Dokumentation zeigt an Einzelbeispielen, wie in Pakistan Kinder von ihren Eltern verpfändet und in die Leibeigenschaft verkauft werden. Diese Praktiken werden nicht nur von Polizei und Justiz toleriert, sondern letztlich auch von den Konsumenten der westlichen Welt durch ihr Kaufverhalten unterstützt.

Innenansichten, Filmemacher aus dem Süden berichten

Familienbande
 Totenkult in Madagaskar; Hausmädchen in Peru; Lebensabend in Indien
 1997, 44 min (f), D **42 62926**

Familiäre Bande haben in verschiedenen Ländern eine ganz unterschiedliche Gestalt. In drei Einzeldarstellungen zeigt das Video familiäre Gegebenheiten und Bräuche in Indien, Peru und Madagaskar.

Frauen gründen Existenzen

Selbsthilfe in Bangladesh

1997, 38 min (f), D

42 63520

Vorgestellt werden landlose, arme Frauen aus Bangladesh, die mit Hilfe von Kleinstkrediten der Grameen Bank aus eigener Kraft eine Existenz gegründet haben. Gezeigt werden die Lebensgeschichten von Saleha Begum und Hawa Khaton. Anhand der essentiellen Grundbedürfnisse Wohnen, Essen, Gesundheit, Einkommen sowie der Situation ihrer Kinder wird der wirtschaftliche und soziale Entwicklungsprozeß der beiden Frauen und ihrer Familien seit Eintritt in die Grameen Bank dargelegt.

Gewalt im Griff

Wie aggressive Jugendliche cool werden

1997, 30 min (f), D

42 64050

Dokumentation eines Anti-Gewaltprojektes der Caritas. Der Jugendliche wird verbalen Angriffen anderer ausgesetzt. Der Sinn dieser Übung besteht darin, daß Demütigungen ausgehalten werden müssen, ohne rot zu sehen. Dies wird als konfrontative Pädagogik bezeichnet und verlangt von den Teilnehmern viel Selbstbeherrschung. Desweiteren geht der Film auf das Krisen-Interventions-Programm im Münsterland und die "Kaserne" von Celle ein.

Apropos

Stets ein Fremder

1996, 10 min (f), D

42 64292

In größerem Umfang sind Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland eingewandert, seit die Bundesregierung 1990 mit dem Zentralrat der Juden in Deutschland einen humanitären Pakt über die Aufnahme jüdischer Emigranten schloß. Ein Kurzporträt des ukrainischen Sängers Mark Aizikowitsch, der 1991 in die Bundesrepublik kam und seither versucht, hier Fuß zu fassen.

Apropos

Kinderarbeit

1996, 7 min (f), D

42 64314

Ein zwölfjähriger wäscht die Windschutzscheiben von Autos an einer Straßenkreuzung in Paraguay. Eine Zehnjährige schneidet Zuckerrohr in Brasilien. Zwei Mädchen verkaufen Zigaretten auf dem Markt in Haiti. Kinder knüpfen zwölf bis vierzehn Stunden täglich Teppiche in einer indischen Fabrik.

Apropos

Das Kopftuch

1996, 9 min (f), D

42 64504

Das Video zeigt verschiedene Diskussionsbeiträge (deutsche und türkische Schüler, ein türkischer Fernsehregisseur, eine Istanbuler Fotografin sowie die türkische

Soziologieprofessorin Nilyfer Göle) zum Thema Verschleierung der Frauen im Islam.

Apropos

Eurokids

1995, 9 min (f), D

42 65186

In Kurzinterviews nehmen Schülerinnen und Schüler eines internationalen Gymnasiums in Bonn Stellung zu ihrer nationalen Identität. Die überwiegende Mehrheit der deutschen Schüler verneint die Frage, ob sie stolz sind, Deutscher zu sein und thematisiert statt dessen die politisch fragwürdige oder sogar undemokratische Instrumentalisierung dieser Aussage durch rechtsgerichtete Parteien auch in bezug auf die historische Dimension.

Pastry, pain and politics

1998, 30 min (f), CH

42 65649

Das jüdische Ehepaar Weintraub aus den USA besucht Europa, genauer gesagt, die Schweiz. Frau Weintraub bringt als ehemalige KZ-Insassin viele Ängste mit, Herr Weintraub steckt voller Vorurteile gegen Deutsche und Deutschland. Ihrerseits stoßen sie bei der Reise, die abrupt endet, ebenfalls auf Vorurteile und Ängste gegenüber Juden. Der Film entlarvt die Voreingenommenheiten aller Beteiligten auf ironische und witzige Weise und führt zu einem guten Ende.

Apropos

Samstag abend

1997, 3 min (f), D

42 65915

Der Samstagabend wird zum verbindenden Motto unkommentierter Einstellungen, die junge Leute in Europa in ihrer Freizeit zeigen. Trotz unterschiedlicher Standortangaben stimmen die gezeigten Szenen weitgehend überein. Gleichgültig ob in Deutschland, Portugal, Frankreich oder Spanien, Jugendliche verbringen die Sommerabende gemeinsam mit Freunden im Freien, treffen sich in Straßencafes oder auf öffentlichen Plätzen, trinken Bier und lachen.

Apropos

Jugendaustausch

1997, 5 min (f), D

42 65917

Drei junge Teilnehmerinnen eines internationalen Workcamps in der Eifel beschreiben ihre Erfahrungen und Eindrücke. Während ihres dreiwöchigen Aufenthalts unterstützen sie gemeinsam mit zehn weiteren Jugendlichen aus neun Staaten die Arbeit eines Försters.

Weisse Hilfe, schwarze Zukunft

Die starken Frauen im Niger

1999, 28 min (f), D

42 66288

Das Team eines deutschen Fernsehsenders informiert sich über die Entwicklungshilfearbeit

der Handwerkskammer Ulm in der Republik Niger. Dabei entstanden u.a. fünf Porträts von Frauen, die in dem islamische Land mitten im Arbeitsleben stehen, die sich durchschlagen und ihre Familien durchbringen. Frauen, die vom Hilfsprogramm der Ulmer Handwerkskammer profitieren, ohne zu Hilfsempfängern zu werden.

Flucht über den Himalaja

Kinder auf dem Weg ins Exil

2000, 30 min (f), D

42 68866

Der Dokumentarfilm zeigt tibetische Kinder, die von ihren Eltern zur Ausbildung nach Indien in von Tibetern geführte Klöster geschickt werden, weil sie nicht in der Lage sind, die hohen Schulgelder in Tibet zu bezahlen. Sie werden von Fluchthelfern auf dem gefährlichen Weg über das eis- und schneebedeckte Himalaya-Gebirge begleitet und müssen damit rechnen, die entbehrungsreiche, anstrengende Wanderung nicht zu überleben oder von Chinesen entdeckt und gefasst zu werden. Neben dieser Angst belastet vor allem die Kleineren unter ihnen das Heimweh, der Verlust der Eltern und die Ungewissheit, sie wiederzusehen.

Apropos

Türkei und Vorurteile

1999, 7 min (f), D

42 68971

Der Film gibt einen vielgestaltigen Eindruck von Urteilen und Vorurteilen, die das historisch tradierte Türkenbild in Deutschland oft bis in die Gegenwart kennzeichnen. Ausgehend von Texten von Erasmus, Luther und Karl May äußern sich türkische Immigranten und Deutsche, vorwiegend Jugendliche, zu Problemen der Integration und zur Frage nach Heimat.

Apropos

Doppelpass gegen Fremdenhass

1999, 6 min (f), D

42 68979

In einem Essener Stadtteil mit hohem Ausländeranteil bietet die Arbeiterwohlfahrt Jugendlichen verschiedener Nationalitäten die Möglichkeit, in einem "Coolness-Training gegen Gewalt" ihre Freizeit gemeinsam zu gestalten, im Team Fußball zu spielen und so wechselseitige Vorurteile abzubauen. Drei Jugendliche mit verschiedenen Nationalitäten schildern ihre positiven Erfahrungen mit dem Training und berichten über ihre Erlebnisse mit Gewalt und/oder Ausländerfeindlichkeit.

Apropos

Respekt

2000, 6 min (f), D

42 68982

Das Kölner Mädchenprojekt "Ghetto of the mind" wird vorgestellt: In den gezeigten Szenen thematisieren junge Türkinnen ihre Situation in

Deutschland. In Einzelinterviews sprechen die jungen Frauen über mangelnde Akzeptanz und Ressentiments und, als logische Folge, über eigenes Abgrenzungsverhalten Deutschen gegenüber. Neben der schwierigen Frage nach der Heimat ist es vor allem der Wunsch nach mehr Respekt, der sie beschäftigt.

Apropos

Die Familie Tekeli

1999, 6 min (f), D

42 68984

Die türkische Familie Tekeli erzählt ihre Lebensgeschichte, berichtet über ihre Bindungen an die Türkei und Deutschland und nennt Hoffnungen für die Zukunft. Zu Szenen über das Dorfleben in Anatolien und die Arbeit als Ausländer in einem Stahlwerk in Ruhrgebiet äußern sich Familienmitglieder zu ihrer Lebenssituation.

Apropos

Die moderne Türkei

1999, 10 min (f), D

42 68985

Mit Bildern aus dem Leben in der türkischen Republik und Meinungsäußerungen junger Türken vermittelt der Film Eindrücke des politischen und kulturellen Selbstverständnisses insbesondere junger Menschen in der Türkei. Das Gefälle zwischen den traditionsgebundenen, weitgehend benachteiligten Agrarregionen und der Westorientierung der modernen Großstädte wird deutlich. So wird exemplarisch die Uneinheitlichkeit türkischer Identität gezeigt.

Apropos

Zwischen den Welten

2000, 10 min (f), D

42 68986

Der Film stellt eine griechische Familie vor, die seit vielen Jahren in Deutschland lebt. Die 18-jährige Tochter Maria ist in Berlin geboren. Ihr soziales Umfeld besteht sowohl aus Deutschen als auch aus Griechen. Marias Eltern wanderten als junge Erwachsene nach Deutschland aus und eröffneten ein griechisches Speiselokal. Deutschland ist das Zuhause der Familie geworden, auch wenn sich Maria noch nicht sicher ist, ob sie nicht doch in Griechenland studieren will.

Apropos

Rap für Courage

2000, 5 min (f), D

42 68987

Rap für Courage ist der Name eines 1995 gegründeten, bundesweiten Jugendprojektes, dessen Ziel es ist, Jugendliche zu ermutigen, ihre Probleme, Wünsche und Vorstellungen auf kreative Weise zu artikulieren und Stellung gegen Gewalt und Rassismus zu beziehen. Der Film dokumentiert, wie drei Mädchen unter dem Namen "Black Queens" gemeinsam einen Rap-

Titel produzieren. Gezeigt wird der Produktionsprozess von der Themawahl über Proben und Aufnahmen bis hin zum Auftritt.

Enthüllungen

Ein Video zum Kopftuch-Tragen von muslimischen Mädchen und jungen Frauen in Deutschland

2000, 27 min (f), D

42 69040

Das Video wurde von einer Gruppe muslimischer Mädchen und jungen Frauen im Alter von 12-22 Jahren aus verschiedenen Herkunftsländern, die selbst Kopftücher tragen, unter Anleitung einer kurdischen Filmemacherin selbst produziert. Im Mittelpunkt steht das "Kopftuch", für die einen selbst gewählter und freier Teil und Ausdruck ihrer Religion, für andere, Teil eines Frauen und ihre Sexualität unterdrückenden patriarchalen Religions- und Kultursystems.

Jan-Yusuf

2000, 19 min (f), D

42 69397

Der kleine Jan-Yusuf lebt mit seiner Familie in Hamburg, seine Mutter ist aus Deutschland, sein Vater aus der Türkei. Demnächst wird er ein weiteres Geschwisterchen bekommen. Alles wäre in Ordnung, wenn nicht ein Besuch der türkischen Großmutter anstehen würde. Jan-Yusuf kennt sie noch nicht. Aber in seinen Vorstellungen sieht er sie als eine Art "böse Hexe". Das hat damit zu tun, dass er sie mit seiner bevorstehenden Beschneidung in Verbindung bringt, wovon er sich fürchtet.

Hase und Igel

1999, 6 min (sw), D

42 69471

Ein ungewöhnlicher Film über die Integration von Ausländern: In einem Deutschkurs für Erwachsene erzählen Menschen aus verschiedenen Ländern das wohl populärste Verwirrspiel deutscher Literaturgeschichte nach, naturgetreu im "Hase und Igel"-Stil. Jeder bringt sein persönliches Temperament und seine individuelle Sprechfertigkeit ein. Der Zuschauer bekommt eine lebendige Vorstellung von der Bereicherung, die die Vielfalt der fremden Stimmen in seiner eigenen Kultur darstellen.

Video-Offensive gegen Gewalt

Respekt

Interkulturelle Konflikte im Alltag

2001, 20 min (f), D

42 70057

Das Video verzichtet auf begleitende Kommentare und konzentriert sich ausschließlich auf die Beobachtung von Konfliktfeldern: Vor einer Disko: kein Einlass für Migrant*innen; Bushaltestelle: deutsche, türkische und deutschrussische Jugendliche im Dauerclinch; Stadtrand: Revierkämpfe zwischen Jugendgangs unterschiedlicher Nationalitäten;

Kirmesplatz: Auseinandersetzungen und Provokationsrituale von Jugendlichen.

Swetlana

1999, 88 min (f), D

42 70575

Sie ist 16 Jahre alt und kommt aus Russland. In ihrer neuen Heimat Deutschland fühlt sie sich als Fremde und doch gewinnt Swetlana zaghaft eine Vorstellung davon, wie sie ihr Leben gestalten will.

Ich und ich - DiasporaAfro

Schwarze Jugendliche erzählen über rassistische Hintergründe und ihren daraus entstehenden Diskriminierungserfahrungen

2002, 31 min (f), D

42 70585

Eine Gruppe von schwarzen Jugendlichen aus verschiedenen afrikanischen Ländern beschreibt stolz und zugleich verletzt Diskriminierungserfahrungen als Schwarze in Deutschland in Zusammenhang mit gesellschaftlichen und historischen Hintergründen.

Apropos

Zwischen Türkisch Mokka und Cola Light

2000, 9 min (f), D

42 70681

Jugendliche ausländischer und deutscher Herkunft berichten über das Zusammenleben in der deutschen Gesellschaft, über Vorurteile, Fremdenfeindlichkeit und Ausgrenzung, aber auch über Gemeinsamkeiten und die Chancen, voneinander zu lernen.

Apropos

Starke Mädchen

2000, 10 min (f), D

42 70684

Sechs junge Frauen aus Nürnberg verbindet ihre gemeinsame Begeisterung fürs Tanzen. Aber auch in anderer Hinsicht haben sie Gemeinsamkeiten: Ihre Eltern oder ein Elternteil stammen nicht aus Deutschland. Sie geben Auskunft zu Fragen über das Leben in Deutschland, über die Geschlechterrolle, die Rolle der Mutter, über Liebe, Vertrauen und Sexualität.

John & Zoran

2001, 2 min (sw), D

42 70902

Ein kurzer Film gegen Rassismus. Zwei Jungen, ein Deutscher und ein Ausländer, beide zehn Jahre alt, spielen zusammen Fußball. Sie amüsieren sich prächtig. Doch plötzlich reißt die Mutter des Deutschen sie brutal auseinander. Beide bleiben allein.

Mit Allah in Brooklyn

Ein Film von Christoph Weinert

2002, 25 min (f), D

42 71559

Nur ein paar Meilen von Ground Zero entfernt und mitten in New York kocht seit dem 11.

September und dem Krieg in Afghanistan eine neue antiamerikanische Stimmung hoch. In Brooklyn, genauer in Bedford-Stuyvesand, einem schwarzen Viertel mit islamischer Prägung, predigt der Imam Siraj Wahhaj gemeinsam mit seinem Schüler Tariq Adbur Rashid. Sie werfen dem amerikanischen Präsidenten George Bush vor, einen Krieg gegen die ganze islamische Welt zu führen - und viele ihrer tausenden Gläubigen stimmen ihnen zu.

Verloren

Ein Video über Kriegserfahrungen von Kindern und Jugendlichen

2003, 36 min (sw), D

42 72723

Im Film werden sechs aus verschiedenen Ländern nach Deutschland geflohene Kinder und Jugendliche über ihre Kriegserfahrungen in ihren Heimatländern von Schülern interviewt. Traumatisiert erzählen sie, was der Krieg in ihrer Kindheit für sie mit sich brachte: Von Bombardierungen ihrer Orte, von den Ermordungen ihrer Eltern, Verwandten und Nachbarn, von der Flucht in und aus ihren Heimatländern alleine oder mit überlebenden Teilen ihrer Familien, von Angst, Verlust und Trauer, von ihrem Wunsch nach einer freien und friedlichen Welt nicht nur für Kinder.

Wurzeln und Flügel

Das Recht auf Bildung

2003, 30 min (f), D

42 72733

Schulen in Entwicklungsländern haben mit so viel Schwierigkeiten zu kämpfen, dass Sinn und Zweck der Anstrengungen manchmal fragwürdig erscheinen. Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer ungleichen Schulbildung unter der Apartheid, die den schwarzen und farbigen Afrikanern ihre wirtschaftlichen, sozialen und politischen Möglichkeiten beschnitt.

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 1

Sieben Lachen und zwei Ernst

Geborgen im Schoß der Gruppe

1998, 30 min (f), D

42 83460

Wir stellen eine kleine Inselschule (Grundschule) vor, erleben die Kinderbetreuung in einem Kinderhort in Kyoto, in einem alternativen Kindergarten in Tokio und die schulische Vorbereitung in einem teuren Elite- Kindergarten in Nagoya. Einen Tag lang halten wir uns in einer städtischen Grundschule in Itabashi (Tokio) auf und beobachten die Schulversammlung, den Kanjiunterricht, die Moral- und Gesundheitserziehung, Sport, Musik, das gemeinsame Mittagessen und die gemeinsame Sc

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 2

Lieber Gott, ich will zur Keio

Schule zwischen Drill und Heimat

1998, 30 min (f), D

42 83461

In diesem Film geht es zum einen um die Mittel- und Oberschulen. Vorgestellt wird die erste und anspruchsvollste Privatschule Japans, die Keio, sodann eine dörfliche Mittelschule mit 49 Schülern inmitten bäuerlicher Reiskultur in den Bergen, die staatliche Asahigoaka-Oberschule, die beste im Raum Nagoya. Schräge Typen und Punks in Harajuku, jugendliche Schulverweigerer und ein Berginternat, in dem mit unkonventionellen Methoden versucht wird, Schulaussteigern, die wegen Gewalt

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 4

Im Nadelöhr der Bildung

Gute Uni, steile Karriere

1998, 30 min (f), D

42 83463

Das jährliche Großereignis in Japan sind die Aufnahmeprüfungen an den Universitäten des Landes. Bilder von Ablauf der Prüfung, die Ergebnisse sowie der Eintritt und das Leben der Studenten in Universitäten, die zu den besten in Japan gehören, die private Keio, die staatliche Universität in Kyoto, die Wissenschaftsstadt Tukuba und als japanische Besonderheit eine der führenden Frauenuniversitäten.

Beispiele machen Schule

Interkulturelles Theater

1998, 30 min (f), D

42 83692

Eine Woche lang spielten 60 Jugendliche mit einem Team internationaler Theaterpädagogen gemeinsam interkulturelles Theater. Daneben zeigt der Film aus mehreren Schulen, wie Lehrerinnen und Lehrer mit Schülerinnen und Schülern versuchen, sich im Spiel mit den individuellen Biografien ausländischer Kinder und Jugendlicher, mit deren Erfahrungen, ihren Ängsten, Hoffnungen und Wünschen auseinanderzusetzen - auch kabarettistisch.

Surfin California

Treffpunkt der Kulturen

1999, 30 min (f), D

42 84052

In Kaliforniens Metropolen Los Angeles und San Francisco leben die verschiedensten ethnischen Gruppen und Kulturen wie in einem Schmelztiegel miteinander. Dies führt zu sozialen Konflikten aber auch zu einem bunten, kulturellen Durcheinander. Es wird die Einwanderungsgeschichte und das heutige Nebeneinander von Schwarzen, Hispaniern und Asiaten gezeigt.

Einwanderungsland Deutschland

Als halb Berlin polnisch sprach*1999, 30 min (f), D***42 84893**

Die Klammer der Sendung bilden die Statements eines Migrationsexperten sowie das zweier polnischer Migranten. Dazwischen geht es um historische Beispiele: Auswanderung Deutscher nach Osten und nach Westen; Einwanderung jüdischer Familien aus Wien und Hugenotten aus Frankreich im 17. Jh., Holländer im 18. Jh., Polen im 19. Jh. und Ostjuden im 19./20. Jh. Dazu werden historische Darstellungen, Filme und eine Spielszene kommentiert.

Einwanderungsland Deutschland

Sie kamen und sie blieben*1999, 30 min (f), D***42 84894**

Die Sendung behandelt die klassische Arbeitsimmigration der 50er und 60er Jahre aus Südeuropa und der Türkei sowie die "neuen Gastarbeiter" der 80er und 90er Jahre vornehmlich aus Osteuropa. Vorgestellt werden Einwanderungsschicksale von Menschen italienischer, türkischer und polnischer Herkunft. Sie stehen für unterschiedliche Gruppen, aber auch Phasen der Migrationsgeschichte.

Einwanderungsland Deutschland

Gervais rennt*1999, 30 min (f), D***42 84895**

Drei Beispiele von Flüchtlingen aus dem Kongo, dem Iran und der Türkei werden vorgestellt. Der seit sieben Jahren in Deutschland lebende Kongolese Gervais ist hier nur "geduldet". Der iranischen Schwimmerin und auch der vierköpfigen kurdischen Familie wurde Asyl gewährt.

Zwischen Helgoland und Sansibar

Inselgeschichten*2001, 30 min (f), D***42 85036**

Helgoland und Sansibar - unterschiedlicher können die beiden Inseln kaum sein. Dennoch haben sie etwas miteinander zu tun: Im Jahre 1890 handelten der Deutsche Kaiser und die Britische Krone ihre Kolonialinteressen in Ostafrika aus - das Deutsche Reich überließ den Briten die Insel Sansibar und durfte dafür die Reichsflagge auf Helgoland hissen. In unterhaltsamen Episoden werden beide Inseln vorgestellt. Einblicke in Geschichte, Kultur, Natur und Tourismus werden gegeben.

Zwischen Helgoland und Sansibar

Inselwelten*2001, 30 min (f), D***42 85037**

Helgoland und Sansibar - unterschiedlicher können die beiden Inseln kaum sein. Dennoch haben sie etwas miteinander zu tun: Im Jahre 1890 handelten der Deutsche Kaiser und die Britische Krone ihre Kolonialinteressen in

Ostafrika aus - das Deutsche Reich überließ den Briten die Insel Sansibar und durfte dafür die Reichsflagge auf Helgoland hissen. In unterhaltsamen Episoden werden beide Inseln vorgestellt. Einblicke in Geschichte, Kultur, Natur und Tourismus werden gegeben.

Zwischen Helgoland und Sansibar

Inselträume*2001, 30 min (f), D***42 85038**

Helgoland und Sansibar - unterschiedlicher können die beiden Inseln kaum sein. Dennoch haben sie etwas miteinander zu tun: Im Jahre 1890 handelten der Deutsche Kaiser und die Britische Krone ihre Kolonialinteressen in Ostafrika aus - das Deutsche Reich überließ den Briten die Insel Sansibar und durfte dafür die Reichsflagge auf Helgoland hissen. In unterhaltsamen Episoden werden beide Inseln vorgestellt. Einblicke in Geschichte, Kultur, Natur und Tourismus werden gegeben.

Weltbewegend

Frauen packen an: Die Superfrau, die Erdnussknackerin, die Wüstengärtnerin*2001, 30 min (f), D***42 85103**

Die Superfrau: Jamila ist Witwe und Mutter von drei Töchtern. In einem Vorort von Karachi, in Pakistan, führt sie einen Gemischtwarenladen. Die Erdnussknackerin: Aminatou baut auf ihren Feldern in Burkina Faso Erdnüsse an und handelt mit Erdnuss-Produkten. Die Wüstengärtnerin: Tari Nazoumou ist Vorsitzende einer Frauen-Vereinigung im Dorf Gumza, im Süden des Niger.

Weltbewegend

Rechte für Kinder: Hausmädchen in Dakar, der Straße entkommen, Lernen ohne Angst*2001, 30 min (f), D***42 85104**

Hausmädchen in Dakar: Die 13-jährige M'Baké ist eines von ungefähr 15.000 Hausmädchen in Dakar im Senegal. Der Straße entkommen: In der Casa Alianza, in der Hauptstadt Guatemalas, finden Straßenkinder ein Zuhause. Lernen ohne Angst: Das pakistanische Schulsystem ist veraltet. Shamsha ist Lehrerin und arbeitet an einem Programm, das neue Lehrmethoden propagiert.

Weltbewegend

Bauern in Aktion: Die Schneckenzüchter, der Herr der Hühner, die Orangenpflanzlerin*2001, 30 min (f), D***42 85105**

Die Schneckenzüchter: In Bézibou, einem kleinen Dorf der Elfenbeinküste, leitet Lamine Soro die örtlichen Schneckenzüchtung. Der Herr der Hühner: Der ehemalige Lehrer Mansha Khan züchtet in den Bergen von Kaschmir, in Pakistan, Hühner. Die Orangenpflanzlerin: Die Chinesin Hu

Wadi baut mit Erfolg Orangenbäume an, die die Bodenerosion in der Bergregion verhindern.

Deutsch Klasse

Neue Ziele (6)

2004, 30 min (f), D

42 85683

Der Russe Boris spricht mit seiner Frau, seinen Kindern und seiner Schwiegermutter über ihre Zukunft: Boris möchte als Taxifahrer arbeiten, um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen. Aber fehlende Ortskenntnis und sein Hang zum Wodka gefährden den Traum. Wird er es schaffen? Susanne, die Deutschlehrerin, erhält beim Frühstück die Ablehnung für eine Beförderung. Verärgert stellt sie ihre Vorgesetzte und Freundin zur Rede: Sie muss am Vorabend schon von dem Brief gewusst haben. Mit fadenscheinigen Argumenten versucht diese, Susanne die Entscheidung zu erläutern. Salim besucht ein Internet-Cafe. Als dort alle Leitungen zusammenbrechen, bietet er seine Hilfe an. Der anerkannte Asylbewerber aus dem Irak ist gelernter Informatiker und kann den Schaden beheben. Der Besitzer stellt Salim begeistert ein, da er selbst wegen seiner schwarzen Hautfarbe schon von vielen Monteuren diskriminiert wurde.

DVD-Video in numerischer Folge

Nazmiyes Kopftuch

1981, 17 min (f), D

46 01034

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien".

" Warum immer gegeneinander?"

2001, 90 min (f), D

46 01075

Der jungen Türkin Nazmiye wird von ihren Mitschülern gewaltsam das Kopftuch entwendet. Der zehnjährige Christoph ist hin- und hergerissen zwischen Versuchung und Moral und wird am Ende erpresst und im Urwald geraten ein "Blauer" und ein "Weißer" in Streit um ein Beutetier. Drei Kinderfilme ("Nazmiyes Kopftuch", "Her mit dem Taschengeld", "Wir, ihr, die da") zeigen typische Mechanismen von Ausgrenzung und Diskriminierung im Alltag von Schulkindern auf. In der didaktischen Aufbereitung bietet die DVD die Möglichkeit gezielt nach den Ursachen zu fragen, sich in die Lage der Opfer zu versetzen und Konfliktlösungsstrategien zu entwickeln.

Aufbruch in ein fremdes Land

Migrantinnen erinnern sich

2005, 22 min (f), D

46 10494

Der Film behandelt das aktuelle Thema der Integration von ausländischen Mitbürgern am Schicksal von drei Arbeitsemigrantinnen, die mit der ersten Gastarbeiterwelle in den 60er Jahren nach Deutschland kamen. Die drei Frauen, eine Italienerin, eine Spanierin und eine Türkin, sind gute Beispiele gelungener Integration. Deutlich erkennbar sind im Film die typischen Probleme des Lebens der Migrantinnen in bzw. zwischen zwei Kulturen, sowie die rasanten wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen in den Herkunftsländern und in Deutschland selbst.

DVD plus

Elina

2002, 85 min (f), S

46 53473

Die neunjährige Elina lebt mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern in den 50er Jahren im nordschwedischen Tornedalen nahe der finnischen Grenze. Die Familie gehört zur finnisch-sprachigen Minderheit. Von ihrem Vater hat sie ihr ausgeprägtes Gerechtigkeitsempfinden und ihren Eigensinn geerbt. Die Pädagogin Tora Holm möchte den

finanziell schlecht gestellten Kindern der Minderheit bessere Lebenschancen eröffnen und sieht die Beherrschung der schwedischen Sprache als Voraussetzung dafür an. Die Lehrerin und Elina geraten aneinander, als Elina einem anderen Kind beisteht. Obwohl niemand sonst Elinas Partei zu ergreifen wagt, erweist sich das Mädchen als viel stärker, als Tora Holm gedacht hat. Die Auseinandersetzungen erreichen ihren Höhepunkt, als Elina schließlich in die gefährlichen Sümpfe flieht. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Ebene: Arbeitsmaterialien; Materialien zum Ausdrucken; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter; Internet-Links.

Medienpaket in numerischer Folge

Leben, Arbeit, Schule

Die Türkei

1985, 112, D

50 50038

Medienpaket mit Dias, Folien und Begleitheft zu "Städte und ländliche Gegenden", "Traditionelles Rollenverhältnis", "Aus dem Arbeitsleben", "Bildungssystem", "Kemal Atatürk und Schule", "Kultur und Religion in Ostanatolien" (s.a. 10 50001-06).

Leben, Arbeit, Schule

Griechenland

Leben, Arbeit, Schule

1987, 48, D

50 50049

Medienpaket mit 42 Dias, 6 Folien und 1 Begleitheft zu "Bildungssystem", "Stadt und Land in Makedonien", "Arbeitsemigration zwischen Griechenland und der BRD" (s.a. 10 50295-97).

Jugendliche Flüchtlinge in Afrika - die Zukunft aufbauen

Unterrichtsmaterial für Schüler

2003, , D

50 50643

Das Unterrichtsmaterial besteht aus 1 VHS-Videokassette JUGENDLICHE FLÜCHTLINGE IN AFRIKA - DIE ZUKUNFT AUFBAUEN (67 min): Sieben kurze Filme porträtieren Flüchtlinge in Afrika und behandeln Fragen der humanitären Hilfe und des Flüchtlingsschutzes. (2001) 1 LEHRERHEFT mit Informationsblättern, Fotos und Kartenmaterial (Berlin: UNHCR, 2003, 74 S.); FLÜCHTLINGE SCHÜTZEN: Dieses Begleitheft gibt Antworten auf Fragen wie z. B. Wer ist ein Flüchtling?; Was ist Flüchtlingsschutz? etc. (Berlin: UNHCR, 2002, 22 S.); Das Medienpaket informiert allgemein über humanitäre Krisen und jugendliche Flüchtlinge in Afrika. In sieben unabhängig voneinander einsetzbaren Unterrichtsmodulen werden verschiedene Aspekte des Themas jeweils am Schicksal eines Jungen oder Mädchens verdeutlicht.

in numerischer Folge

Angst essen Seele auf [1/2]

1972, 93 (f), D

42 51667

Die problemreiche Verbindung einer etwa sechzigjährigen deutschen Witwe (Brigitte Mira) mit einem jüngeren Gastarbeiter aus Marokko in einer Welt, die ihnen mit Unverständnis, Empörung und Gehässigkeit gegenübersteht. Als der äußere Druck auf das ungleiche Paar nachläßt, treten die inneren Probleme der ungewöhnlichen Lebensgemeinschaft stärker zutage. Grundmotiv des Films ist der Wunsch nach einer menschlicheren Gesellschaft (s.a. 42 50355).

Mondstraße, Sonnenstraße

Vom Leben auf der Straße in Kolumbien

2002, 30 (f), D

42 72070

Der Film begleitet die 24jährige Marcela, die seit ihrem 14. Lebensjahr auf der Straße lebt, und ihre 15jährige Freundin Erica durch ihren Alltag in Medellin, Kolumbien, vom Aufwachen im "Barrio Triste" bis in die Nacht in der Diskothek. Marcella, die vom Kleinhandel mit Gebäck und von der Prostitution lebt, hat zwei Kinder, die bei Großmutter und Tante aufwachsen. Ihr Partner ist einem Gewaltverbrechen zum Opfer gefallen.

Nix deutsch

Eine Schule kämpft um Integration

2003, 30 (f), D

42 72737

Die NDR-Reportage dokumentiert den Alltag an einer Ganztagschule im Hamburger Stadtteil Veddel, in dem überwiegend Ausländer leben. Deutsche Familien ziehen weg, sobald ihre Kinder schulpflichtig werden. In den ersten Wochen und Monaten muss man sich mit den Erstklässlern im Unterricht mit Händen und Füßen verständigen. Die Lehrerinnen und Lehrer müssen Experten im Koran auslegen sein und weit über das Pflichtmaß hinaus Zeit und Energie investieren, um mit den Eltern - zum Teil mühsam gedolmetscht - über Schwimmunterricht, Klassenreisen und koscher geschächtetes Fleisch zu diskutieren.

Blickwechsel NordSüd

Südafrika: Bildung für alle

Eigenes erkennen und Fremdes verstehen

2002, 30 (f), D

42 85262

Schulen in armen Ländern haben mit so viel Schwierigkeiten zu kämpfen, dass Sinn und Zweck der Anstrengungen manchmal fragwürdig erscheinen. Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer ungleichen Schulbildung. Alles, was Schulen in

armen Ländern materiell und personell fehlt, haben europäische Schulen in ausreichendem Mass. Aber auch in Europa beeinflussen gesellschaftliche Veränderungen das Leben von Jugendlichen: neue Familienformen, Leistungsanforderungen, Konsumangebote, Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen, unklare Zukunftsaussichten. Wie reagiert Schule darauf? In welcher Weise kann ein gutes Selbstwertgefühl unterstützt und ein soziales Bewusstsein entwickelt werden? Was heißt "globales Lernen"?

Reports in English

Greeks and Tigers in Columbia (de)

2000, 30 (f), D

42 85594

In Columbia, Missouri, dreht sich an einem Wochenende im Jahr alles um das "Ei". Vom Spiel der Missouri-Tigers gegen die Kansas City-Jayhawks, dem Football-Spiel des Jahres, ausgehend wird die Geschichte von Doug, dem ehemaligen Vorzeigestudenten und jetzigen Erfolgsanwalt, erzählt. Begleitet wird Ed, der langjährige Chemieprofessor mit den unterhaltsamen Vorlesungen. Außerdem wird die 23-jährige Gwen vorgestellt, die in einer Studentenverbindung lebt.

Reports in English

Homecoming at Glenwood High (de)

2000, 30 (f), D

42 85595

Im Mittelpunkt steht Glenwood High in Glenwood, Iowa. Die beiden "seniors" der Abschlussklasse lassen uns an ihrem Schulalltag teilhaben, der sich wesentlich von deutschen Verhältnissen unterscheidet. Der Direktor des Gymnasiums erzählt von den Veränderungen im Schulwesen in den letzten zehn Jahren, von der Karriere seiner Tochter und von seinem ehemaligen Schüler Brian, der heute einen guten Job hat.

Reports in English

Melting pot San Diego

2004, 15 (f), D

42 85667

An der Südspitze Kaliforniens, am Pazifischen Ozean, liegt San Diego. Im Lauf der Jahre wurde die Stadt durch die Kultur der amerikanischen Ureinwohner, der Spanier, Mexikaner und der Amerikaner geprägt. Ramon Villon ist 50 Jahre alt und arbeitet im Balboa Park, im so genannten "Spanish Village Art Center". Für ihn ist San Diegos multi-ethnischer Charakter völlig normal. "Es gibt nicht nur einen Lebensstil in San Diego", sagt er.

Reports in English

Tea - A British obsession*2004, 15 (f), D***42 85668**

Die Briten trinken pro Kopf mehr Tee als jede andere Nation der Welt. Jeden Tag trinken sie schätzungsweise 150 Millionen Tassen Tea. Das heißt: etwa drei Tassen pro Person täglich! In Großbritannien ist der Tee mehr als nur ein Getränk - er ist Teil des kulturellen Erbes. Die Ausbildung, um Tee-Tester zu werden, dauert fünf Jahre lang und die großen Teefirmen versichern den Gaumen ihrer Tester für viele Millionen Pfund. Die erfolgreichste aller Marken ist PG Tips - Großbritanniens beliebtester Tee. 35 Millionen Tassen werden täglich getrunken. Im Film wird eine Teefabrik besucht um zu zeigen, wie Tee gemischt und verpackt wird. Ein Tee-Tester gibt ein Interview und lässt sich bei der Arbeit beobachten. Außerdem geht es um die Geschichte des Tees und wie er vermarktet wird und darum, warum die Briten ihren Tee so lieben.

Deutsch Klasse

Schwarzwälder Kirsch (1)*2004, 30 (f), D***42 85673**

Es lief schon mal besser in Susannes Leben: Ihre Tochter Eva wird 18 und würde sich am liebsten gar nicht mehr mit ihr unterhalten. Der Geburtstagskuchen landet auf dem Küchenboden und dann ruft ausgerechnet ihre Mutter an. Bei all dem Trubel vergisst die Deutschlehrerin auch noch ihren Kurs. Am Ende dieses verrückten Tages ist nichts mehr, wie es einmal war. Fatma ist in einer Zwickmühle: Seit sie sich entschlossen hat, an Susannes Deutschkurs teilzunehmen, fühlt sich ihr Ehemann Celalettin im Gemüseladen allein gelassen. Der jüngste Sohn hat Schulprobleme, und dann taucht auch noch ein Lebensmittelkontrolleur auf. Fatma hat keine Ahnung, welche Gewitterwolken da aufziehen. Die Arbeit in Herrn Hags Würstelbude ist zwar hart, aber sie nährt Salims Traum: Eines Tages wird er so viel gespart haben, dass er seine Familie aus dem Irak nach Deutschland holen kann. Wie weit der Weg aber tatsächlich noch ist, erfährt Salim, als Herr Hagg einen bösen Brief erhält...

Deutsch Klasse

Frau Mayer (2)*2004, 30 (f), D***42 85675**

Salim lebt allein in der winterkalten deutschen Vorstadt. Seine Familie ist weit weg in der irakischen Heimat. Als Salim seine Nachbarin im Treppenhaus trifft, bietet er ihr an, ihre Tüten in ihre Wohnung zu tragen. Frau Mayer ist zunächst skeptisch, doch dann lädt sie Salim aus Dankbarkeit in ihr Apartment ein. Bei Familie Akbas gibt's Ärger. Fatma möchte unbedingt zum

Deutschkurs gehen, aber ihr Mann braucht sie im Laden. Fatma widersetzt sich und geht. Doch dann bekommt Celalettin den Brief vom Gewerbeaufsichtsamt. Es droht mit der Schließung seines Dönerstands, falls er weiterhin die Kinder mitbeschäftigt. Jetzt ist sich Celalettin sicher: Fatma gefährdet die Existenz des Ladens. Als Salim nach Hause kommt, wird ein Sarg durch das Treppenhaus getragen: Frau Mayer ist tot. Die Verwandten lösen sofort ihre verwaahlte Wohnung auf. Salim findet noch einige Andenken im Müll-Container: ihren Schnaps, ihr altes Radio und den Hamster. Zufällig entdeckt er im Käfig einige Geldbündel. Salim braucht das Geld, um seine Familie aus dem Irak nach Deutschland zu holen.

Deutsch Klasse

Schöner Wohnen (3)*2004, 30 (f), D***42 85677**

Salim hätte besser die vielen Mahnbriege lesen sollen, die seit Wochen an seiner Apartmenttür stecken: Als er nach Hause kommt, ist seine Wohnung geräumt. Die Wohnung ist er erst mal los, und es beginnt eine Reise durch den deutschen Behördenschlingel: Salim im Wunderland. Seit Evas heimlichem Auszug ist in Susannes Leben das Chaos ausgebrochen: Jetzt stellt auch noch der Ex-Mann die Unterhaltszahlungen ein. Susanne muss sich nach neuen Einnahmequellen umsehen. Da trifft es sich gut, dass eine ihrer Schülerinnen, die Kenianerin Carol, ein Zimmer sucht. Eine multikulturelle Frauen-WG - wird das gut gehen? I40Als der Witwer Eshref beschließt, sein Altenteil nun doch nicht in der Türkei, sondern bei seinem Sohn Celalettin in Deutschland zu verleben, gerät bei Familie Akbas einiges durcheinander: Plötzlich ist nichts mehr selbstverständlich. Als erste bekommt das Tochter Hatice zu spüren.

Deutsch Klasse

Ohne Worte (4)*2004, 30 (f), D***42 85679**

Es herrscht Chaos bei Familie Akbas: Die Tochter ist krank, und Großvater Eshref fühlt sich missachtet und will ausziehen. Deshalb wirft Vater Celalettin seiner Frau vor, dass sie die Familie vernachlässige. Und das ausgerechnet, als sie überlegt, als erste Türkin in der Klasse ihres Sohnes für den Elternbeirat zu kandidieren. Die Volkshochschullehrerin Susanne freut sich dagegen auf ihre neue Untermieterin Carol, eine ihrer Schülerinnen. Gerade als Carol eingezogen ist, entdeckt Susannes Tochter aber bei einem Überraschungsbesuch, dass ihr altes Zimmer jetzt vermietet ist. Neben diesen familiären Problemen, muss sich Susanne plötzlich mit der

Konkurrenz eines ungeliebten Kollegen herumschlagen. Er will sich wie sie um die Leitung der Abteilung bewerben.

Deutsch Klasse

Hello Africa (5)

2004, 30 (f), D

42 85681

Susanne entdeckt eine Afrikanerin in Carols Zimmer - ohne Papiere, aber mit Baby. Das gibt Ärger. Susanne verlangt, dass Carols Bekannte bis zum Abend die Wohnung verlässt. Erst als Susanne die Hintergründe erfährt, lenkt Susanne ein: Affying droht in ihrer Heimat die Steinigung, weil sie ein uneheliches Kind geboren hat. Auch in der VHS gibt es Ärger. Susannes Vorgesetzte rät ihr, die Bewerbung für die Stelle der Referatsleitung noch einmal neu zu schreiben. Dann taucht auch noch Carol mit dem Baby im Kurs auf. Susanne ist sauer. Das Problem: Ihr Konkurrent um die Stelle will sie wegen des Chaos im Unterricht bei der Chefin anschwärzen. Auch Salim hat Sorgen. Er weiß nicht, wo er das Geld von Frau Mayer verstecken soll. Im Männerwohnheim jedenfalls ist es nicht sicher. Das merkt er spätestens dann, als andere Heimbewohner es ihm aus der Dusche klauen. Zum Glück kann es ihm sein Mitbewohner wieder zurückholen. Jetzt will Salim sicher gehen und ein Konto eröffnen. Doch die Angestellten werden misstrauisch: Wo hat ein Asylbewerber so viel Geld her?

Deutsch Klasse

Niederlagen (7)

2004, 30 (f), D

42 85685

Boris hat die medizinisch-psychologische Untersuchung für den Taxischein nicht bestanden - der Alkohol hat seinen Traum zerstört. Aus Frust betrinkt er sich und randaliert. Boris Ehefrau droht ihm, sich scheiden zu lassen und wieder nach Russland zu gehen. Langsam begreift der Vater, wie die Trinkerei die Familie zerrüttet. Susanne bricht in der Küche zusammen. Sie hat ein traditionelles Gericht aus Kenia, dem Herkunftsland ihrer Mitbewohnerin Carol gegessen. Eine Muschelunverträglichkeit bringt die Lehrerin ins Krankenhaus und der Köchin Carol heftige Anschuldigungen und Streitereien mit der Tochter von Susanne ein. Während der Genesung zu Hause besuchen Susanne ihre Schüler aus dem Deutschkurs und überraschen sie mit Geschenken und Genesungswünschen. Bei einem Gespräch der Lehrerin mit ihrer Tochter zeigt sich, dass sich Eva oft unverstanden fühlt und glaubt, ihre Aussagen und Meinungen würden von der Mutter nicht toleriert.

Deutsch Klasse

Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8)

2004, 30 (f), D

42 85687

Verkleidet als Weihnachtsmann, kommt Salim sich vor wie ein schlecht kostümierter Clown. Aber falschen Stolz kann er sich nicht leisten, und deshalb steht er auch noch am Heiligen Abend für einen Hungerlohn in der Fußgängerzone und verschenkt Prepaid-Handykarten. Susanne hat die Deutschschüler in die Winterpause verabschiedet. Dieses Jahr, das hat sie sich geschworen, wird sie Weihnachten ausfallen lassen: Auch ihre Mitbewohnerin Carol meldet sich ab, und nach Feiern ist Susanne eh nicht zu Mute. Doch dann begegnet sie dem Weihnachtsmann. Hinter seinem weißen Rauschebart erkennt Susanne ihren Schüler Salim, und so beschließt sie, doch noch einen Tannenbaum zu kaufen. Das weihnachtliche Geplauder auf Susannes Sofa nimmt bei Keksen und Kerzenschein eine ganz andere Wendung, als sie es sich gedacht haben, und für einen Augenblick kommen sich die beiden Vereinsamten ganz nahe. Im grauen Licht des nächsten Tages sehen die Dinge allerdings schon wieder ganz anders aus.

Deutsch Klasse

Einsichten (9)

2004, 30 (f), D

42 85689

Boris weiß: Wenn er sich nicht ändert, wird die Familie auseinander brechen. Ob diese Einsicht allerdings noch rechtzeitig kommt, ist fraglich: Von schönen Worten lassen sich seine Frau und sein Sohn jedenfalls nicht mehr blenden. Boris versteht, dass er von lieb gewonnenen Angewohnheiten Abschied nehmen muss, will er die Achtung seiner Familie zurück gewinnen. In dieser Situation wird Susanne zu einer Vertrauten in allen Lebenslagen. Als Susanne aus ihrem Weihnachts-Kurzurlaub zurückkommt, wartet eine böse Überraschung auf sie: Ein Wasserrohrbruch hat ihre Wohnung überflutet. Ein Glück, dass es Freunde mit großen Häusern gibt: Stefan Kott quartiert seine langjährige Freundin bei sich ein. Allerdings: Einen Preis wird Susanne zahlen müssen. Stefans brasilianischer Geliebter Marcelinho wird bei Susanne im Kurs Deutsch lernen. Hätte Stefan vorher gewusst, was er damit auslöst, dann hätte er sich dieses Geschäft wohl noch einmal überlegt, denn Marcelinho interessiert sich längst nicht mehr nur für Männer ...

Deutsch Klasse

Zwischenfälle (10)

2004, 30 (f), D

42 85691

Fatma träumt von einer neuen, großen Wohnung für die Familie. Celalettin träumt von einem schnellen Auto. Als Fatma erfährt, dass Celalettin alle Ersparnisse für einen Mercedes ausgegeben

hat, tobt sie. Tatsächlich scheint das sündhaft teure Gefährt der Familie Akbas kein Glück zu bringen. Eigentlich meint Carol es einfach nur gut: Als sie für Susanne Überraschungsgäste einlädt, will sie ihr eine Freude bereiten. Sie hat keine Ahnung, dass Susanne an ihrem Geburtstag nicht die geringste Lust auf Feiern hat, erst recht nicht mit ihrer Mutter und ihrer Chefin. Vor allem ahnt Carol nicht, dass am Ende sie selbst ihre Idee am meisten bereuen wird: Es wird ein Fest voll von bleiernem Peinlichkeiten, und zum ersten Mal empfindet Carol die deutsche Umgebung einfach als unerträglich. Und dann ist da noch dieser Kindschopf Marcelinho, der zwar mit Stefan das Bett teilt, ihr aber trotzdem unentwegt schöne Augen macht...

Deutsch Klasse

Herz und Schmerz (11)

2004, 30 (f), D

42 85693

Carol und Marcelinho kommen sich näher. Stefan nimmt das nicht hin und trennt sich von Marcelinho - er wirft ihn aus der Wohnung. Marcelinho ist wild entschlossen, seine große Liebe Carol mit nach Rio de Janeiro zu nehmen. Carol muss sich entscheiden. Nach einem Herzinfarkt liegt Großvater Eshref im Krankenhaus. Carol, die hier ein Praktikum für ihr Medizinstudium absolviert, kümmert sich um ihn. Fatma ist ihr sehr dankbar, denn sie hat alle Hände voll zu tun: Sie hat beschlossen, im Gemüseladen eine Abteilung für Naturkosmetik einzurichten. Es geht hektisch zu bei Familie Akbas. Und so bekommen weder Fatma noch Celalettin mit, dass sich ihre Tochter Hatice in einen Jungen vom Schwimmverein verliebt hat.

Deutsch Klasse

Paradies (12)

2004, 30 (f), D

42 85695

Bei Carols Praktikum im Krankenhaus stirbt Eshref vor ihren Augen. Kurz bevor er einschläft, teilt er ihr noch etwas mit, was sie unbedingt seiner Familie sagen soll. Sein Sohn Celalettin und dessen Frau Fatma kümmern sich um Eshrefs Begräbnis. Das ist gar nicht einfach, denn Moslems haben eigene Bestattungsriten. Auch Salim hat Sorgen: Bald werden die Schlepper seine Frau und die Kinder aus dem Irak nach Deutschland bringen. Um die letzte Rate aufbringen zu können, muss er aber noch einmal mit Susanne sprechen, die er seit ihrer weihnachtlichen Affäre nicht mehr gesehen hat. Ihr hatte er einen Umschlag mit Geld zur Aufbewahrung gegeben. Erst jetzt erfährt sie, dass das Geld für den Transfer seiner Familie ist. Damit weiß Susanne: Sie wird Salims Herz nicht gewinnen können. Während ihre Mitschüler für den Deutsch-Test üben, ist Fatma zu Hause und

trauert. Carol besucht sie. Da bekommt Fatma einen Schwächeanfall und muss ins Krankenhaus. Celalettin ist außer sich vor Angst, bis er erfährt: Er wird wieder Vater.

Deutsch Klasse

Die Prüfung (13)

2004, 30 (f), D

42 85697

Salims Handy klingelt: Die Schlepper melden die Ankunft seiner Familie. Er eilt zum Übergabeort, einem verlassenen Autobahnparkplatz. Doch statt strahlender Gesichter erwartet Salim ein Bild des Elends: Seine Kinder sind mit anderen Flüchtlingen in stickige Container gepfercht und der Ohnmacht nahe. Und schlimmer noch: Salims Frau ist nicht dabei, sie ist auf der Flucht umgekommen. Jetzt überschlagen sich die Ereignisse. Die Polizei taucht auf, nimmt alle fest. Die Kinder kommen ins Krankenhaus, Salim in U-Haft. Erst mit Susannes Hilfe kommt er wieder frei. In der letzten Deutschstunde finden schließlich noch einmal alle zusammen. Fatma bedankt sich bei Susanne für die schöne Zeit. Sie und Celalettin überlegen sich, am "Test Deutsch" teilzunehmen, um die Einbürgerung zu beantragen. Und auch Salim sagt Aufwiedersehen - für Susanne ein schwerer Moment. Noch immer hängt ihr Herz an ihm. Was wird nun aus Salim?

Reports in English

Melting pot San Diego (de)

2004, 15 (f), D

42 85714

An der Südspitze Kaliforniens, am Pazifischen Ozean, liegt San Diego. Im Lauf der Jahre wurde die Stadt durch die Kultur der amerikanischen Ureinwohner, der Spanier, Mexikaner und der Amerikaner geprägt. Ramon Villon ist 50 Jahre alt und arbeitet im Balboa Park, im so genannten "Spanish Village Art Center". Für ihn ist San Diegos multi-ethnischer Charakter völlig normal. "Es gibt nicht nur einen Lebensstil in San Diego", sagt er.

Reports in English

Tea - A British obsession (de)

2004, 15 (f), D

42 85715

Die Briten trinken pro Kopf mehr Tee als jede andere Nation der Welt. Jeden Tag trinken sie schätzungsweise 150 Millionen Tassen Tea. Das heißt: etwa drei Tassen pro Person täglich! In Großbritannien ist der Tee mehr als nur ein Getränk - er ist Teil des kulturellen Erbes. Die Ausbildung, um Tee-Tester zu werden, dauert fünf Jahre lang und die großen Teefirmen versichern den Gaumen ihrer Tester für viele Millionen Pfund. Die erfolgreichste aller Marken ist PG Tips - Großbritanniens beliebtester Tee. 35 Millionen Tassen werden täglich getrunken. Im Film wird eine Teefabrik besucht um zu

zeigen, wie Tee gemischt und verpackt wird. Ein Tee-Tester gibt ein Interview und lässt sich bei der Arbeit beobachten. Außerdem geht es um die Geschichte des Tees und wie er vermarktet wird und darum, warum die Briten ihren Tee so lieben.

Schwerpunkt: Islam

Zwischen Rap und Ramadan

Junge Muslime in Freiburg

2003, 30 (f), D

42 85859

Der Film begleitet vier junge Muslime in Freiburg: eine Studentin, eine Schülerin, einen Schauspielschüler und einen Rapper. Sie berichten über ihre Herkunft, über ihren Alltag und ihre sehr unterschiedliche Haltung zum Islam. Der Film zeigt auch die emotionale Zerrissenheit junger Muslime, die sich aus einem Leben zwischen zwei Welten ergeben können. Der Titel des Films ist identisch mit dem Inhalt "Zwischen Rap und Ramadan", oder mit MC Maliks Raps "Es kommen bessere Zeiten so Allah will, die Welt dreht total durch, doch ich chill...."

Mit Kopftuch und Computer

Jung, erfolgreich, muslimisch

2004, 30 (f), D

42 85860

Wenn sie durch die Gänge des Kölner Oberlandesgerichts eilt, sieht man ihr nicht an, dass sie Muslima ist: Sahinder Capras ist eine erfolgreiche Anwältin. Spezialisiert auf Familienrecht, hat sie immer wieder mit Ehe tragödien zu tun: Viele Männer missbrauchen den Islam, um Frauen zu unterdrücken. Ganz anders Bilghehan Köhler: Der Islam gibt mir als Frau unheimlich viele Rechte. Die Archäologin untersucht die römische Geschichte des Rheinlands. Auch bei Ausgrabungen trägt sie ihr Kopftuch und findet sich damit sehr chic. Zwei Musliminnen in Deutschland: In ihrer religiösen Praxis unterscheiden sie sich: traditionell-islamisch die eine, liberal-säkulär die andere. Für sie ist der Islam kein Karrierehindernis.

Mohammeds Schwestern

Deutsche Frauen konvertieren zum Islam

2004, 30 (f), D

42 85861

Aus Brigitte wurde vor zehn Jahren Fatima. Heute trägt die 35-jährige Deutsche Kopftuch und plädiert für Toleranz und Frauenrechte. Während die christlichen Kirchen über Mitgliederschwund klagen, wächst die islamische Gemeinde in Deutschland stetig. Auch immer mehr Deutsche wechseln den Glauben. Etwa 100 000 bekennen sich zum Islam, mehr als die Hälfte davon sind Frauen. Auch wenn der Islam seit den Terroranschlägen bei uns zum Feindbild schlechthin geworden ist, ist die Religion doch für viele faszinierend. Der Film zeigt Porträts deutscher Frauen, die zum Islam konvertierten,

geht ihren Motivationen nach und zeigt ihr heutiges Glaubens- und Alltagsleben.

Nenn' mich einfach Axel

2002, 85 (f), DK

46 52394

Sommerferien - aber es ist ein bisschen langweilig in der dänischen Vorstadtsiedlung. Da der 10jährige Axel nicht in den Urlaub fahren kann, ist der Gesangswettbewerb des Jugendclubs die letzte Rettung. Aber zusammen mit zwei Mädchen auf der Bühne stehen? Da ist er doch viel mehr von den muslimischen Jugendlichen aus der Nachbarschaft fasziniert, die schnelle Autos fahren und coole Goldkettchen tragen. Also beschließt Axel, auch Muslim zu werden. Vom ersten Gebet in der Moschee bis zu den Essgewohnheiten erkundet er den Alltag seines neuen Lebens. Für Fatima und Annika aus der Gesangsgruppe bleibt da kaum noch Zeit. Aber als Fatima die Wettbewerbsteilnahme von ihren Eltern verboten wird, muss Axel sich etwas einfallen lassen. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Part: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter.

Titelverzeichnis
Titel in alphabetischer Folge

A

Als halb Berlin polnisch sprach, 42 84893, 30 min (f)	22
Am Rand der Träume, 42 00623, 58 min (f).....	14
Angst essen Seele auf [1/2], 32 51667, 93 (f)	26
Angst essen Seele auf [2/2], 32 51668, 93 min (f)	13

Apropos

● Stets ein Fremder, 42 64292, 10 min (f)	18
● Kinderarbeit, 42 64314, 7 min (f).....	18
● Das Kopftuch, 42 64504, 9 min (f)	18
● Eurokids, 42 65186, 9 min (f)	18
● Samstag abend, 42 65915, 3 min (f).....	18
● Jugendaustausch, 42 65917, 5 min (f).....	18
● Türkei und Vorurteile, 42 68971, 7 min (f)	19
● Doppelpass gegen Fremdenhass, 42 68979, 6 min (f).....	19
● Respekt, 42 68982, 6 min (f).....	19
● Die Familie Tekeli, 42 68984, 6 min (f)	19
● Die moderne Türkei, 42 68985, 10 min (f)	19
● Zwischen den Welten, 42 68986, 10 min (f)	19
● Rap für Courage, 42 68987, 5 min (f)	19
● Zwischen Türkisch Mokka und Cola Light, 42 70681, 9 min (f)	20
● Starke Mädchen, 42 70684, 10 min (f).....	20

Aufbruch in ein fremdes Land, 42 10494, ca. 20 min f.....	15
Aufbruch in ein fremdes Land, 46 10494, 22 min (f)	24
Aufbrüche, 42 51897, 79 min (f)	16

B

Balljungs, woher kommen unsere Fußbälle?, 42 31051, 28 min (f).....	15
Bauern in Aktion: Die Schneckenzüchter, der Herr der Hühner, die Orangenpflanzlerin, 42 85105, 30 min (f).....	22

Beispiele machen Schule

● Interkulturelles Theater, 42 83692, 30 min (f)	21
--	----

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 1

● Sieben Lachen und zwei Ernst, 42 83460, 30 min (f)	21
--	----

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 2

● Lieber Gott, ich will zur Keio, 42 83461, 30 min (f)	21
--	----

Beispiele machen Schule, Samurais für die Zukunft ; 4

● Im Nadelöhr der Bildung, 42 83463, 30 min (f)	21
---	----

Belma [1/2], 32 10358, 73 min (f)	13
Belma [2/2], 32 10359, 73 min (f)	13

Blickwechsel

● Marokko, Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 28 min (f)	14
--	----

Blickwechsel NordSüd

● Südafrika: Bildung für alle, 42 85262, 30 (f).....	26
--	----

Blue eyed (de) (Kurzfassung), 42 31450, 57 min (f)	16
--	----

D

Deutsch Klasse

- Schwarzwälder Kirsch (1), 42 85673, 30 (f).....27
- Frau Mayer (2), 42 85675, 30 (f).....27
- Schöner Wohnen (3), 42 85677, 30 (f)27
- Ohne Worte (4), 42 85679, 30 (f).....27
- Hello Africa (5), 42 85681, 30 (f).....28
- Neue Ziele (6), 42 85683, 30 min (f).....23
- Niederlagen (7), 42 85685, 30 (f).....28
- Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8), 42 85687, 30 (f).....28
- Einsichten (9), 42 85689, 30 (f).....28
- Zwischenfälle (10), 42 85691, 30 (f)28
- Herz und Schmerz (11), 42 85693, 30 (f)29
- Paradies (12), 42 85695, 30 (f)29
- Die Prüfung (13), 42 85697, 30 (f)29

Deutschlandspiegel

- Hier wohnen nur noch Türken, 42 02529, 20 min (f)15

Doppelpass gegen Fremdenhass, 42 68979, 6 min (f).....19

DVD plus

- Elina, 46 53473, 85 min (f).....24

E

Einsichten (9), 42 85689, 30 (f).....28

Einwanderungsland Deutschland

- Als halb Berlin polnisch sprach, 42 84893, 30 min (f)22
- Sie kamen und sie blieben, 42 84894, 30 min (f)22
- Gervais rennt, 42 84895, 30 min (f)22

Elina, 46 53473, 85 min (f)24

Enthüllungen, 42 69040, 27 min (f)20

Erste Begegnung, 42 56810, 25 min (f)17

Eurokids, 42 65186, 9 min (f)18

F

Die Familie Tekeli, 42 68984, 6 min (f)19

Familienbande, 42 62926, 44 min (f)17

Florenz auf der Bühne, 42 54009, 60 min (f)16

Flucht über den Himalaja, 42 68866, 30 min (f).....19

Fortbildung von Lehrern für den Unterricht mit ausländischen Jugendlichen

- Ein Tag im Leben der Familie Aydin, 32 03517, 21 min (f)13

Frau Mayer (2), 42 85675, 30 (f).....27

Frauen gründen Existenzen, 42 63520, 38 min (f).....17

Frauen packen an: Die Superfrau, die Erdnussknackerin, die Wüstengärtnerin, 42 85103, 30 min (f)22

Fremde Kinder, kein Zuhause in Kurdistan, 42 02371, 29 min (f)15

Fröhliche Weihnachten oder Eid Mubarek (8), 42 85687, 30 (f).....28

G

Gervais rennt, 42 84895, 30 min (f).....	22
Gewalt im Griff, 42 64050, 30 min (f)	18
Greeks and Tigers in Columbia (de), 42 85594, 30 (f).....	26
Griechenland, 50 50049, 48	25

H

Hallo Erkan, 42 02795, 15 min (f).....	15
Hase und Igel, 42 69471, 6 min (sw).....	20
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min (f)	14
Hello Africa (5), 42 85681, 30 (f)	28
Herz und Schmerz (11), 42 85693, 30 (f).....	29
Hier wohnen nur noch Türken, 42 02529, 20 min (f).....	15
Homecoming at Glenwood High (de), 42 85595, 30 (f).....	26

I

Ich dachte, die U-Bahn bringt mich nach Ägypten, 42 54987, 24 min (f).....	16
Ich und ich - DiasporAfro, 42 70585, 31 min (f).....	20
Im Nadelöhr der Bildung, 42 83463, 30 min (f)	21
In meinem Koffer war Anatolien, 42 57083, 30 min (f).....	17

Innenansichten, Filmemacher aus dem Süden berichten

● Familienbande, 42 62926, 44 min (f)	17
Inselgeschichten, 42 85036, 30 min (f)	22
Inselträume, 42 85038, 30 min (f).....	22
Inselwelten, 42 85037, 30 min (f)	22
Interkulturelles Theater, 42 83692, 30 min (f)	21
Der Islam im Leben der Kinder, 10 02935, 12 f.....	12
Islam, Ein Opferfest für Allah, 42 02643, 15 min (f)	15
Islamische Lebensweise im Alltag, 10 02934, 12 f	12

Islamistische Feste in Deutschland

● Das Opferfest, 42 02976, 19 min (f).....	15
--	----

J

Jacquelines Tod, 42 61588, 30 min (f).....	17
Jan-Yusuf, 42 69397, 19 min (f)	20
John & Zoran, 42 70902, 2 min (sw)	20
Jugendaustausch, 42 65917, 5 min (f)	18
Jugendliche Flüchtlinge in Afrika - die Zukunft aufbauen, 50 50643,	25
Junge Ausländer, 42 55242, 44 min (f)	16

K

Karfunkel

● Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min (f).....	14
● Öffnen Sie den Koffer, Herr Özyurt, 42 55303, 30 min (f).....	17
● Leilas Geheimnis, 42 55304, 30 min (f)	17
● Wut im Bauch, 42 56259, 30 min (f).....	17
Kinder als Sklaven, 42 62135, 31 min (f)	17
Kinderarbeit, 42 64314, 7 min (f).....	18

Titel in alphabetischer Folge **35**

Kinderspiele in anderen Ländern, 42 01080, 18 min (f).....14
Konsumgut Tourismus, 10 02933, 12 f.....12
Das Kopftuch, 42 64504, 9 min (f)18

L

Leben, Arbeit, Schule

● Die Türkei, 50 50038, 11225
● Griechenland, 50 50049, 4825

Leilas Geheimnis, 42 55304, 30 min (f)17
Lieber Gott, ich will zur Keio, 42 83461, 30 min (f)21

M

Marokko, Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 28 min (f)14
Melting pot San Diego, 42 85667, 15 (f)26
Melting pot San Diego (de), 42 85714, 15 (f)29
Mit Allah in Brooklyn, 42 71559, 25 min (f)20
Mit Kopftuch und Computer, 42 85860, 30 (f).....30
Miteinander lernen, voneinander lernen, 42 00393, 31 min (f)14
Das Model und die Armen, 42 31049, 29 min (f)15
Die moderne Türkei, 42 68985, 10 min (f)19
Mohammeds Schwestern, 42 85861, 30 (f)30
Mondstraße, Sonnenstraße, 42 72070, 30 (f).....26

Moskito

● Junge Ausländer, 42 55242, 44 min (f).....16

Muslime bei uns

● Islamische Lebensweise im Alltag, 10 02934, 12 f.....12
● Der Islam im Leben der Kinder, 10 02935, 12 f.....12

N

Nazmiyes Kopftuch, 32 03342, 17 min (f)13
Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f)14
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 17 min (f)24
Nenn' mich einfach Axel, 46 52394, 85 (f)30
Neue Ziele (6), 42 85683, 30 min (f)23
Niederlagen (7), 42 85685, 30 (f)28
Nix deutsch, 42 72737, 30 (f)26

O

Odyssee für ein Zuhause - Schicksal einer kurdischen Familie, 42 31055, 29 min (f).....16
Öffnen Sie den Koffer, Herr Özyurt, 42 55303, 30 min (f).....17
Ohne Worte (4), 42 85679, 30 (f)27
Das Opferfest, 42 02976, 19 min (f).....15

P

Paradies (12), 42 85695, 30 (f)29
Pastry, pain and politics, 42 65649, 30 min (f).....18
Peppino, Teil 1 - 4, 42 00728, 98 min (f).....14

Peppino, Teil 5 - 8, 42 00729, 94 min (f)	14
Die Prüfung (13), 42 85697, 30 (f)	29

R

Rachida (de), 42 31066, 100 min (f)	16
Rap für Courage, 42 68987, 5 min (f)	19
Rechte für Kinder: Hausmädchen in Dakar, der Straße entkommen, Lernen ohne Angst, 42 85104, 30 min (f)	22

Reports in English

● Greeks and Tigers in Columbia (de), 42 85594, 30 (f)	26
● Homecoming at Glenwood High (de), 42 85595, 30 (f)	26
● Melting pot San Diego, 42 85667, 15 (f)	26
● Tea - A British obsession, 42 85668, 15 (f)	27
● Melting pot San Diego (de), 42 85714, 15 (f)	29
● Tea - A British obsession (de), 42 85715, 15 (f)	29

Respekt, 42 68982, 6 min (f)	19
Respekt, 42 70057, 20 min (f)	20
Der rote Schleier, 42 52769, 45 min (f)	16

S

Samstag abend, 42 65915, 3 min (f)	18
Die Schlucht in den schwarzen Bergen, 42 00785, 45 min (f)	14
Schöner Wohnen (3), 42 85677, 30 (f)	27
Schwarzwälder Kirsch (1), 42 85673, 30 (f)	27

Schwerpunkt: Islam

● Zwischen Rap und Ramadan, 42 85859, 30 (f)	30
Sie kamen und sie blieben, 42 84894, 30 min (f)	22
Sieben Lachen und zwei Ernst, 42 83460, 30 min (f)	21
Signs of the time, Videos gegen Rassismus (de), 42 54624, 45 min (f)	16
Der Spiegel, 42 00718, 88 min (f)	14
Starke Mädchen, 42 70684, 10 min (f)	20
Stets ein Fremder, 42 64292, 10 min (f)	18
Die Straße gehört uns, 42 58067, 15 min (f)	17
Südafrika: Bildung für alle, 42 85262, 30 (f)	26

Surfin California

● Treffpunkt der Kulturen, 42 84052, 30 min (f)	21
Swetlana, 42 70575, 88 min (f)	20

T

Ein Tag im Leben der Familie Aydin, 32 03517, 21 min (f)	13
Tea - A British obsession, 42 85668, 15 (f)	27
Tea - A British obsession (de), 42 85715, 15 (f)	29
Treffpunkt der Kulturen, 42 84052, 30 min (f)	21
Die Türkei, 50 50038, 112	25
Türkei und Vorurteile, 42 68971, 7 min (f)	19

V

Titel in alphabetischer Folge

37

Verloren, 42 72723, 36 min (sw).....21

Video-Offensive gegen Gewalt

● Respekt, 42 70057, 20 min (f).....20

Vierzig Quadratmeter Deutschland, 42 53852, 77 min (f).....16

Vom Anderssein, 42 57857, 17 min (f).....17

W

" Warum immer gegeneinander?", 46 01075, 90 min (f).....24

Was heißt hier nach Hause, 42 00730, 91 min (f)14

Weisse Hilfe, schwarze Zukunft, 42 66288, 28 min (f).....18

Weltbewegend

● Frauen packen an: Die Superfrau, die Erdnussknackerin, die Wüstengärtnerin, 42 85103, 30 min (f)22

● Rechte für Kinder: Hausmädchen in Dakar, der Straße entkommen, Lernen ohne Angst, 42 85104, 30 min (f)22

● Bauern in Aktion: Die Schneckenzüchter, der Herr der Hühner, die Orangenpflanzlerin, 42 85105, 30 min (f)22

Welten des Glaubens

● Islam, Ein Opferfest für Allah, 42 02643, 15 min (f).....15

Wir leben in Israel, 42 52071, 45 min (f)16

Wo ist das Haus meines Freundes [1/2], 32 55237, 83 min (f).....13

Wo ist das Haus meines Freundes [2/2], 32 55238, 83 min (f).....13

Wurzeln und Flügel, 42 72733, 30 min (f).....21

Wut im Bauch, 42 56259, 30 min (f).....17

Y

Yasemin (de) [1/2], 32 54120, 86 min (f).....13

Yasemin (de) [2/2], 32 54121, 86 min (f).....13

Z

(2x) Zweimal Santorin, eine Insel im Wandel, 42 00739, 24 min (f+sw).....14

Zwischen den Welten, 42 68986, 10 min (f)19

Zwischen Helgoland und Sansibar

● Inselgeschichten, 42 85036, 30 min (f).....22

● Inselwelten, 42 85037, 30 min (f).....22

● Inselträume, 42 85038, 30 min (f).....22

Zwischen Rap und Ramadan, 42 85859, 30 (f)30

Zwischen Türkisch Mokka und Cola Light, 42 70681, 9 min (f)20

Zwischenfälle (10), 42 85691, 30 (f).....28

Schlagwortregister
Alphabetische Liste der Schlagworte

Afghanistan

4271559(20)

Afrika

5050643(25)

Aggression

4601075(24)

Aktive Medienarbeit

4254624(16)

Algerien

4231066(16)

Alltagsleben4231049(15) 4268985(19) 4285673(27)
4285675(27) 4285677(27) 4285679(27)
4285681(28) 4285683(23) 4285685(28)
4285687(28) 4285689(28) 4285691(28)
4285693(29) 4285695(29) 4285697(29)**Anatolien**

4252769(16)

Angst

4231055(16) 4256810(17) 4269397(20)

Apartheid

4272733(21) 4285262(26)

Armut

4263520(17) 4272070(26)

Asyl

4202371(15) 4284895(22)

Attentat

4231066(16)

Ausbildung

4268866(19)

Ausländerin3254120(13) 4200623(14) 4251897(16)
4268982(19) 4269040(20) 4270684(20)**Ausländerkind**3203342(13) 4200393(14) 4201623(14)
4201655(14) 4255303(17) 4255304(17)
4256259(17) 4272737(26) 4601034(24)**Ausländerpädagogik**

3203517(13)

Ausländerproblematik4202529(15) 4202795(15) 4210494(15)
4254624(16) 4254987(16) 4255242(16)
4255303(17) 4256259(17) 4268971(19)
4268979(19) 4268982(19) 4268984(19)
4268986(19) 4270575(20) 4270585(20)
4270681(20) 4270902(20) 4272737(26)
4284893(22) 4284894(22) 4284895(22)
4285859(30) 4285860(30) 4610494(24)**Ausländer**1002934(12) 1002935(12) 4200728(14)
4200729(14) 4200730(14) 4210494(15)
4252769(16) 4257857(17) 4268986(19)4269471(20) 4270585(20) 4284895(22)
4610494(24)**Ausländische Arbeitnehmer**

4210494(15) 4610494(24)

Ausländischer Arbeitnehmer3203342(13) 4200728(14) 4200729(14)
4201655(14) 4253852(16) 4284893(22)
4284894(22) 4601034(24)**Außenseiter**

4653473(24)

Aussiedler

4264292(18)

Auswanderung

4284893(22)

Bangladesh

4231049(15) 4263520(17)

Bayern

1002933(12)

Berufstätige Frau

4266288(18)

Beschneidung

4269397(20)

Bevölkerungsentwicklung

4284052(21)

Bildungssystem4272733(21) 4283460(21) 4283461(21)
4283463(21) 4285262(26) 5050038(25)
5050049(25)**Bildung**

4265917(18) 4285104(22)

Bilingualer Unterricht

4285667(26) 4285668(27)

Brauchtum (Welt)3203342(13) 4201655(14) 4252769(16)
4601034(24)**Brauchtum**

4201623(14) 4202976(15) 4257857(17)

Bundesrep. Dtl. (1949-90)

4284894(22)

Bundesrep. Dtl. (nach 3.10.90)

4284894(22) 4284895(22)

Burkina Faso

4258067(17) 4285103(22)

Caritas

4264050(18)

China

4285105(22)

Christentum

4201623(14)

Dänemark

3210358(13)

Deutsch für Ausländer4285673(27) 4285675(27) 4285677(27)
4285679(27) 4285681(28) 4285683(23)
4285685(28) 4285687(28) 4285689(28)
4285691(28) 4285693(29) 4285695(29)
4285697(29)**Deutsche Christen**

4285861(30)

Deutsches Reich (1871-1918)

4284893(22)

Diskriminierung4231450(16) 4270585(20) 4271559(20)
4601075(24)**Dokumentarfilm**4231049(15) 4231450(16) 4252769(16)
4269471(20) 4270575(20) 4272737(26)
4285859(30) 4285860(30) 4285861(30)**Duisburg**

4202529(15)

Ehe

4200718(14) 4252769(16)

Elendsviertel

4261588(17)

Elfenbeinküste

4285105(22)

Entwicklungshilfe4266288(18) 4285104(22) 4285105(22)
5050643(25)**Entwicklungsland**1002933(12) 4202371(15) 4261588(17)
4262135(17) 4264314(18) 4272070(26)
4272733(21) 4285103(22) 4285104(22)
4285105(22) 4285262(26) 5050643(25)**Erpressung**

4601075(24)

Erziehung

3255237(13) 3255238(13)

Essen (Stadt)

4268979(19)

Europa

4265186(18) 4265915(18) 4265917(18)

Fabel

4269471(20)

Familienleben

4257857(17) 4262926(17)

Familie

3203517(13) 4251897(16)

Fassbinder; Rainer Werner

3251667(26) 3251668(13)

Fastenzeit
4202976(15)

Feier
4202976(15)

Feudalismus
4200718(14)

Florenz
4254009(16)

Flüchtling
3210358(13) 4202371(15) 4231055(16)
4268866(19) 4272723(21) 4284895(22)
5050643(25)

Frauenarbeit
4262926(17)

Frau
3251667(26) 3251668(13) 3254120(13)
4231066(16) 4263520(17) 4269040(20)
4285103(22) 4285861(30) 5050038(25)

Freizeitgestaltung
4265915(18)

Freizeit
4285594(26)

Fremdenverkehr
1002933(12) 4200739(14)

Freundschaft
3254120(13) 3255237(13) 3255238(13)
4255304(17) 4257857(17) 4652394(30)
4653473(24)

Gemeinschaft
4285103(22)

Generationskonflikt
4251897(16)

Geschichte (Historie)
4285667(26) 4285714(29)

Geschlechterrolle
4268982(19)

Gesellschaftskritik
4653473(24)

Gesellschaft
4270684(20)

Gewalt (Familie)
4255242(16)

Gewalt (Jugendliche)
4256810(17) 4264050(18) 4268979(19)
4270057(20)

Gewalt
4270902(20)

Glaube

4269040(20)

Gleichberechtigung
4270684(20)

Griechenland
1002933(12) 4200730(14) 5050049(25)

Großbritannien
4285668(27) 4285715(29)

Grundschule
4200393(14)

Guatemala
4285104(22)

Hamburg
4272737(26)

Heimat
4268971(19) 4270575(20)

Helgoland
4285036(22) 4285037(22) 4285038(22)

Hilfsbereitschaft
3255237(13) 3255238(13)

Hilfsorganisation
5050643(25)

Himalaya
4268866(19)

Identitätsfindung
4285859(30) 4285860(30) 4285861(30)

Identität
4264292(18) 4265186(18) 4268986(19)
4270681(20)

Immigration
4284893(22)

Indien
4262926(17) 4268866(19)

Insel
4285036(22) 4285037(22) 4285038(22)

Integration
3251667(26) 3251668(13) 4202529(15)
4202795(15) 4210494(15) 4257083(17)
4268971(19) 4268982(19) 4268984(19)
4268986(19) 4269471(20) 4270681(20)
4272737(26) 4285673(27) 4285675(27)
4285677(27) 4285679(27) 4285681(28)
4285683(23) 4285685(28) 4285687(28)
4285689(28) 4285691(28) 4285693(29)
4285695(29) 4285697(29) 4285859(30)
4285860(30) 4285861(30) 4610494(24)
4653473(24)

Interkulturelle Begegnung; Islam; Muslim
4285861(30)

Interkulturelle Begegnung

4201080(14) 4202795(15) 4255304(17)
4269397(20) 4270057(20) 4270681(20)
4270684(20) 4283692(21) 4285673(27)
4285675(27) 4285677(27) 4285679(27)
4285681(28) 4285683(23) 4285685(28)
4285687(28) 4285689(28) 4285691(28)
4285693(29) 4285695(29) 4285697(29)
4285859(30) 4285860(30)

Iran
3255237(13) 3255238(13)

Islam
1002934(12) 1002935(12) 3203342(13)
4200746(14) 4201623(14) 4201655(14)
4202643(15) 4231066(16) 4264504(18)
4269040(20) 4271559(20) 4272737(26)
4601034(24) 4601075(24) 4652394(30)

Israel (Republik)
4252071(16)

Istanbul
3203517(13)

Italien
4254009(16)

Japan
4283460(21) 4283461(21) 4283463(21)

Judentum
4264292(18)

Jugendfilm
3210358(13) 3254120(13)

Jugendgruppe
4268987(19)

Jugendlicher (ausländischer)
4251897(16) 4257083(17) 4268987(19)
4270057(20) 4270575(20) 4270681(20)
4285859(30) 4285860(30) 5050643(25)

Jugendlicher
4252071(16) 4264050(18) 4265186(18)
4265915(18) 4265917(18) 4268979(19)
4268986(19) 4270681(20) 4272723(21)

Jugendsozialarbeit
4254987(16)

Jugoslawien (Rep.)
3210358(13) 4200785(14)

Kalifornien
4284052(21) 4285667(26) 4285714(29)

Kinderarbeit
4231051(15) 4262135(17) 4264314(18)

Kinderfilm
4652394(30) 4653473(24)

Kindergarten
4283460(21)

Kind

4201080(14) 4202371(15) 4268866(19)
4272723(21) 4285104(22)

Kolumbien

4261588(17) 4272070(26)

Konflikt

4201623(14) 4252071(16) 4256259(17)
4270057(20) 4601075(24)

Koran

1002934(12) 1002935(12) 4202976(15)

Kriegsfolge

4272723(21)

Kriegsverbrechen

3210358(13)

Krieg

4272723(21)

Kulturbegegnung

4265917(18)

Kulturelle Identität

4255303(17) 4257083(17) 4268971(19)
4268984(19) 4268985(19) 4285859(30)
4285860(30) 4285861(30)

Kultur

4202643(15) 4284052(21) 4285036(22)
4285037(22) 4285038(22) 4285667(26)
4285668(27) 4285714(29) 4285715(29)

Kurden

4202371(15) 4231055(16)

Kurzspielfilm

4255303(17) 4255304(17) 4256259(17)
4256810(17) 4257083(17) 4265649(18)
4269397(20)

Kykladen

4200739(14)

Landeskunde (USA)

4284052(21) 4285595(26)

Lateinamerika

4261588(17)

Lebensbedingung

4202371(15) 4258067(17) 4261588(17)
4268985(19) 4272070(26)

Lebensbewältigung (allg.)

4270575(20)

Lebensbewältigung (Kind)

5050643(25)

Lebenserfahrung

5050643(25)

Lernen

4272733(21) 4285262(26)

Liebesfilm

3210358(13)

Madagaskar

4262926(17)

Mädchen

4255304(17) 4268982(19) 4269040(20)
4270684(20)

Marokko

4200746(14)

Menschenrechte

4262135(17) 4264314(18)

Migration

4200623(14) 4210494(15) 4231055(16)
4264292(18) 4268971(19) 4268984(19)
4268986(19) 4284894(22) 4284895(22)
4610494(24) 5050038(25) 5050049(25)

Minderheit

4231450(16)

Mission

4261588(17)

Montenegro

4200785(14)

Moschee

1002934(12) 1002935(12)

Muslim

4202976(15) 4269040(20) 4271559(20)
4285859(30) 4285860(30)

Nachbarschaft

4202529(15)

Nation

4265186(18)

Natur

4285036(22) 4285037(22) 4285038(22)

Neofaschismus

4255242(16) 4256810(17)

Niger (Staat)

4266288(18) 4285103(22)

Ostafrika

4285036(22) 4285037(22) 4285038(22)

Pädagogik

4264050(18)

Pakistan

4231051(15) 4262135(17) 4285103(22)
4285104(22) 4285105(22)

Palästina

4252071(16)

Parabel (Literatur)

4269471(20)

Peru

4262926(17)

Politische Verfolgung

4231055(16)

Preußen

4284893(22)

Projektarbeit

4268987(19)

Rassismus (Deutschland)

3251667(26) 3251668(13) 4254624(16)
4255242(16) 4268979(19) 4268982(19)
4270902(20)

Rassismus (USA)

4231450(16)

Rassismus

4265649(18) 4270585(20)

Reisen (Europa)

4254009(16)

Religiöse Tradition

4202643(15) 4264504(18) 4269040(20)

Remigration

5050049(25)

Rollenkonflikt

4270684(20)

Schulalltag

4283461(21) 4285595(26)

Schule (Ausland)

4283461(21) 4285104(22)

Schule

4202795(15) 4268866(19) 4272737(26)
4601075(24)

Selbsthilfe

4263520(17)

Senegal

4285104(22)

Solidarität

4256810(17)

Sozialisation

4257857(17) 4601075(24)

Sozialkritischer Film

4653473(24)

Spielen

4201080(14) 4258067(17)

Stadt (USA)

4285667(26) 4285714(29)

Straßenkind

4272070(26)

Südamerika

4261588(17)

Tansania

4285036(22) 4285037(22) 4285038(22)

Tee

4285668(27) 4285715(29)

Teppich

4262135(17)

Terrorismus

4271559(20)

Terror

4231066(16) 4271559(20)

Theater

4283692(21)

Tibet

4268866(19)

Toleranz (Gesellschaft)

4268971(19) 4268979(19) 4269471(20)

4271559(20) 4272737(26) 4601075(24)

Totenkult

4262926(17)

Tradition

4200718(14) 4269397(20)

Türkei

3203517(13) 4200393(14) 4200718(14)

4252769(16) 4253852(16) 4257083(17)

4268984(19) 4268985(19) 5050038(25)

Türken

3203342(13) 4200718(14) 4201655(14)

4202529(15) 4202795(15) 4251897(16)

4253852(16) 4268971(19) 4601034(24)

Ulm

4266288(18)

US-amerikan. Alltagssituation

4285594(26)

USA (Landesgeschichte)

4285667(26) 4285714(29)

USA

4231450(16) 4285714(29)

Vereinte Nationen

5050643(25)

Vergangenheitsbewältigung

4272723(21)

Vorschulerziehung

4283460(21)

Vorurteil

4256259(17) 4264504(18) 4265649(18)

4268971(19) 4268982(19)

Weihnachten

4201623(14)

Westafrika

4258067(17)

Zusammenleben

4202795(15) 4268979(19)